

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Калинка»
Протокол № 1 от «23» 08 2017г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Калинка»
Т.П. Ивашкевич
Приказ № 2017/1 от «23» 08 2017г.



**Дополнительная образовательная программа художественно - эстетической
направленности
«Студия творчества и дизайна»
(для воспитанников 4-5 лет)
Срок реализации: 9 месяцев**

**Автор программы:
Педагог дополнительного образования Виншу О.С.**

Черногорск, 2017

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Студия творчества и дизайна» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, с нетрадиционными материалами, цветными нитками, 3D ручкой, гофрированной бумагой и т.д. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «Студии творчества и дизайна», предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию подгрупповой и индивидуальной работы с воспитанниками от 4 до 5 лет в количестве 36 часов непосредственно образовательной деятельности (ОД) с режимом проведения 1 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность составляет 20 минут. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый максимальный состав группы – 10

человек. Мониторинг осуществляется 2 раза в год (в сентябре - вводный, в мае - итоговый).

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, из нетрадиционного материала, 3d ручки, шаров для моделирования и тд.

- научить работать с цветными нитками, пайетками, стразами, гофрированной бумагой, аквагримом, ватными дисками, цветного песка, пластилина соленого теста, материала, текстильных помпонов, пряжи, коктейльных трубочек и прочих материалов.

Задачи программы

Обучающие:

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию дошкольников;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда;

формирование чувства коллективизма;

воспитание аккуратности;

экологическое воспитание детей;

развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы); «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
-

Требования к уровню подготовки дошкольников.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться

простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года.

Результаты участия в конкурсах, выставках, индивидуальная таблица проверки результатов освоения программы.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, нетрадиционным материалам, 3d - ручкой, бумагой и картоном;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся в группе, в ДООУ
- Участие в конкурсах

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

**Календарно – тематический план
средней группы (4-5 лет)**

месяц	неделя	Тема занятия	техника художественной деятельности
Сентябрь	1	Вводное занятие: виды художественных материалов и инструментов; техники творческой деятельности. Коллективная работа «Осеннее дерево из макарон»	Теория Работа с нетрадиционным материалом
	2	Продолжение занятия «Осеннее дерево из макарон»	Работа с нетрадиционным материалом
	3	«Бусы для Маруси» (из коктейльных трубочек с добавлением декора)	Работа с бросовым материалом
	4	«Лягушка –попрыгушка»	Пластилинография Мозайка из бросового материала
Октябрь	1	Продолжение занятия «Лягушка –попрыгушка» с добавлением дополнительного материала	Пластилинография Мозайка из бросового материала
	2	«Фреска»	Техника рисования цветным песком
	3	«Ромашка» (из ватных дисков)	Работа с нетрадиционным материалом
	4	Продолжение занятия «Ромашка»	Работа с нетрадиционным материалом
Ноябрь	1	«Котенок барсик» <i>(из пайеток)</i>	Аппликация из нетрадиционного материала с добавлением декора
	2	Подолжение занятия «Котенок Барсик» <i>(из пайеток)</i>	Аппликация из нетрадиционного материала с добавлением декора
	3	«Букет для мамы»	Работа с бумагой и картоном
	4	Продолжение занятия «Букет для мамы»	Работа с бумагой и картоном
Декабрь	1	«Дед мороз и снегурочка»	Конструирование из бумаги
	2	Новогоднее украшение «Ангелочек» (использование ватных дисков)	Работа с нетрадиционным материалом
	3	Коллективная работа « Елочка»	Работа с нетрадиционным

			материалом
	4	Продолжение занятия Коллективная работа «Елочка»	Работа с нетрадиционным материалом
Январь	1	каникулы	
	2	«Волшебные комочки»	Аппликация
	3	Продолжение занятия «Волшебные комочки»	Аппликация
	4	Объемные краски	Нетрадиционное рисование
Февраль	1	«Цап – царпки» (картина Гравюра)	Техника Гратажж
	2	Продолжение занятия «Цап – царпки» (картина Гравюра)	Техника Гратажж
	3	Декоративные кнопки» (аппликация с декоративными помпонами)	Аппликация с элементами декора
	4	Продолжение занятия «Декоративные кнопки» (аппликация с декоративными помпонами)	Аппликация с элементами декора
Март	1	Знакомство с 3D - ручкой	Теория
	2	Знакомство с 3D - ручкой	Практика
	3	Рисование по шаблону 3D – ручкой	Нетрадиционное рисование
	4	Продолжение занятия Рисование по шаблону 3D – ручкой	Нетрадиционное рисование
Апрель	1	«Топиарий» (из цветов)	Работа с нетрадиционным материалом с использованием декоративных элементов
	2	Продолжение занятия «Топиарий»(из цветов)	Работа с нетрадиционным материалом с использованием декоративных элементов
	3	«Цветик- семицветик» Цветок из гофрированной бумаги	Работа с нетрадиционным материалом
	4	«Веселые пуговички»	Аппликация с элементами декора
Май	1	«Бабочки»	Работа с материалом фетр
	2	«Одуванчик»	Работа с бумагой

	3	«Солнышко»	Работа с нетрадиционным материалом
	4	Продолжение занятия «Солнышко»	Работа с нетрадиционным материалом
		Итоговое занятие. Оформление выставки	

Индивидуальная таблица проверки результатов освоения программы

Каждый ответ оценивается в 1 балл.

№п/п	Вопросы	Варианты ответов	ответы детей	
			Н.Г.	К.Г.
1	Название инструментов для разрезания бумаги	<ul style="list-style-type: none"> • Ножницы; • резак; 		
2.	Какой клей используется для склеивания <ul style="list-style-type: none"> • бумаги • ткани • декора • бумажных салфеток 	<ul style="list-style-type: none"> • клей карандаш; • ПВА, «момент»; • ПВА; • ПВА с водой; 		
3	Какие материалы можно использовать для объемной аппликаций	<ul style="list-style-type: none"> • стразы; • гофрированную бумагу (картон); • атласные ленты; • пайетки; • пуговики; • кружево; • цветные нитки; • помпоны декоративные • свой вариант ответа 		
4	Как надо передавать ножницы другому человеку	<ul style="list-style-type: none"> • передавать кольцами вперед 		
5	Название техник работы с бумагой	<ul style="list-style-type: none"> • папье-маше • декупаж • квиллинг • аппликация • бумагопластика • конструирование • оригами • торцевание 		
6	Как называется техника рисования пластилином	<ul style="list-style-type: none"> • пластилинография 		
7	Что такое природный материал	<ul style="list-style-type: none"> • шишки; • желуди; • семена; • ракушки; • камешки; • перышки; 		

		<ul style="list-style-type: none"> • ветки; • свой вариант ответа; 		
8	Что такое бросовый материал	<ul style="list-style-type: none"> • коробочки; • баночки; • контейнеры от киндерсюрприза • диски; • крышки; • пробки; • свой вариант ответа; 		
9	Что такое нетрадиционный материал	<ul style="list-style-type: none"> • салфетки • пуговички • помпоны • крупа • цветной песок • пряжа • свой вариант ответа 		
10	Что такое Агвагримм	<ul style="list-style-type: none"> • это рисунок, наносящийся на кожу при помощи специальных красок 		
11	Что такое декор	<ul style="list-style-type: none"> • украшение предмета; 		
12	Что такое 3D-ручка	<ul style="list-style-type: none"> • С помощью ручки можно создавать объёмные предметы на основе пластика, который расплавляется в ручке. 		
13	Что такое ШДМ	<ul style="list-style-type: none"> • Шар для моделирования; 		
14	Что такое сувенир	<ul style="list-style-type: none"> • маленький подарок; 		

Результат оценивается в баллах

36-46 баллов высокий уровень

26-36 баллов средний уровень

Менее 26 баллов низкий уровень

Литература.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова.

Программа «Шаг в искусство» С.Погодина

Программа «Истоки» Л.Парамонова

«Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева

«Объёмная аппликация» И.М.Петрова

«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова

«Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева

«Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова

«Конструирование из бумаги в детском саду» И.В.Новикова

«Мозаика из круп и семян» Перевертень Г.И. Москва: АСТ, 2011

Коньшева И.М. Москва «Чудесная мастерская»

Нагибина М.И. Ярославль «Чудеса для детей из ненужных вещей»

Е.А.Румянцева. Москва: ООО «Дрофа» «Необычная аппликация»

Е.А.Румянцев. «Необычные поделки из природных материалов»

Интернет ресурсы:

https://vk.com/podelki_dlia_detei

https://vk.com/dets_podelki

<https://vk.com/neskuchaica>

https://vk.com/det_podelki