

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Калинка»  
Протокол № 1 от «23» 08 2017г

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ «Калинка»  
Т.П. Ивашкевич  
Приказ № 1/17 от «23» 08 2017г.



**Дополнительная образовательная программа художественно - эстетической  
направленности  
«Первые шедевры»  
(для воспитанников 3-4 лет)**

**Срок реализации программы: 9 месяцев**

**Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Потылицина  
Юлия Сергеевна**

**Черногорск, 2017**

## Пояснительная записка

Изобразительная деятельность – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность привлекает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественную деятельность, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребенок рисует не то, что видит, а то, что знает. Ребенок может все, пока не знает, что чего-то не может»

Процесс изобразительной деятельности несет в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплескиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребенком.

При умелой организации изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одаренных, но и почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, возможно использование нетрадиционных техник. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника. А для создания «мозаичного» шедевра подойдет лист хорошо помятой бумаги. И даже пушистую шубку зайчонку подарит колючая малярная кисть из папиного ящика с инструментами и дешевая зубная паста. Да как много различных способов для самовыражения маленького фантазера! А с помощью взрослого будет проще реализовать свои фантазии!

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, подвергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить. Нам, взрослым, необходимо развить в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь.

Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребенка в созидании красоты, то, как считают, в ребенке формируется «инфантильная восторженность».

### **Цель:**

Создание условий для художественного развития детей посредством нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

- Создать условия для использования приемов нетрадиционных техник рисования.
- Обеспечить условия для формирования эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

- Создать условия для развития художественно – творческих способностей детей.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

### **Основные методики нетрадиционных техник рисования**

Занятия по разработанным Т.С.Комаровой и Т.Г.Казаковой методикам явно недостаточно для выработки у детей необходимых навыков и умений свободного рисования. Ведь не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Ведь изначально рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии у современных детей более чем достаточно.

#### **❖ Рисование пальчиками.**

**Средства выразительности:** пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **❖ Рисование ладошкой.**

**Средства выразительности:** пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисти (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **❖ Рисование методом тычка**

**Средства выразительности:** фактурность окраски, цвет.

**Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### **❖ Рисование ватными палочками.**

**Средства выразительности:** пятно, фактурность окраски, цвет. **Материалы:** половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски)

**Способ получения изображения:** Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например змеи. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта змейки, чтобы получались точки. Для каждого нового цвета используйте новую палочку. Из точек составляем различные узоры: цветы, разноцветные полоски, геометрические формы.

#### **❖ Оттиск пробкой.**

**Средства выразительности** – пятно, фактура, цвет.

**Способ** – ребенок прижимает печатку с краской к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу, прижимать уверенно, ритмично, не сдвигая с места. Использовать различные пробки, крышки.

#### **❖ Оттиск печатками из картофеля.**

**Средства выразительности** – пятно, фактура, цвет.

**Способ** – вырезать печатки из картофеля. Ребенок прижимает печатку к штем-

пельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу.

❖ **Оттиск смятой бумагой.**

**Средства выразительности** – пятно, фактура, цвет.

**Способ** – сначала ребенок мнет бумагу, формирует комочек, опускает в краску и прижимает к бумаге.

❖ **Печать листьями.**

**Средства выразительности** – фактура, цвет.

**Способ** – листья разных деревьев покрывают краской при помощи кисточки, затем окрашенную сторону плотно прижать к бумаге.

**Возможные достижения детей.**

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Ресурсное обеспечение.**

1. Программы и педагогические технологии: «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой); - современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников: Давыдова Г.Н., Дубровская Н.В., Казакова Р.Г., Комарова Т.С. и др.
2. Методический инструментарий (конспекты образовательной деятельности, картотека дидактических игр, картотека нетрадиционных способов рисования).
3. Уголок изобразительной деятельности в группе.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
<b>Сентябрь</b>				
1.	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2.	Рябинка	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки и листики. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, гуашь, ветки рябины.
3.	Осенние листочки	Рисование ватными палочками	Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь желтая. Иллюстрации листопада, осенние листья.
4.	Мухомор	Рисование пальчиками	Продолжать знакомиться с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов
<b>Октябрь</b>				
1.	Яблочки в компоте	Оттиск печатанья	Познакомить с техникой печатания	Половинки яблока, гуашь в

	(баночки)	яблочка	яблоком. Учить окунать яблоко в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	мисочках, плотные листы, салфетки.
2.	Опята дружные ребята	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь коричневая
3.	Желтые листья летят	Оттиск листочка	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листья в мисочках, листы, плотные салфетки.
4.	Картинки на песке	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками на песке. Показать приемы получения точек и коротких линий. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Песок, Вода, салфетка.

### Ноябрь

1.	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы — мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
2.	Осминожек	Отпечаток ладони	Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, штампами, радоваться полученному	Картинки с изображением морского дна. Гуашь, салфетки.

			результату.	
3.	Звездочки на небе	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы	Ватные палочки, гуашь, салфетка
4.	Наряд для куклы	Рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции	Гуашь, салфетка, картинки для показа.

### Декабрь

1.	Шарики воздушные, ветеркупо-слушные	Оттиск картофеля, ватные палочки	Вызвать интерес к сочетанию разных материалов: воздушные шарики изображать отпечатком картофеля, а ниточки к ним — ватными палочками.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, картофель, ватные палочки, гуашь разного цвета.
2.	Зайчик	Рисование пальчиками	Учить закрашивать рисунок	Бумага, гуашь, салфетка
3.	Снежные комочки	Рисование тычком жесткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жесткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя все пространство листа.	Бумага размером 1/2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь
4.	Маленькой елочке холодно зимой	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать елочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы елочек

### Январь

1.	Снеговик	Рисование пальчиками, ватными палочками.	Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему, закреплять умения рисовать пальчиками круг.	Игрушка снеговик. Тонированные листы бумаги, гуашь.
2.	Рукавички для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Бумага размером ½ альбомного листа, кисти, гуашь
3.	Снежинки	Рисование по крупе.	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Изображение солнца, тучек, поднос с манной крупой.
4.	Полосатые полотенца для зверюшек	Рисование пальчиками	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	Гуашь цветная бумага (прямоугольник), Салфетка

### Февраль

1.	Бусы для куклы Кати	Оттиск пробки	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой	Силуэт нитки для бус, бусы, красная гуашь, пробка.
2.	Чашечка для дедушки	Рисование поролоновой губкой	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, салфетки, выставка посуды



3.	Украсим галстук для папы	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы	Ватные палочки, гуашь, салфетка
4.	Морковка для зайки	Отпечаток ладони	Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.

### Март

1.	Цветы для мамы	Отпечаток ладони	Коллективная работа. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.
2.	Нарядные матрешки	Рисования пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Контур матрешки, гуашь разных цветов. Салфетка.
3.	Веточка мимозы	Рисования ватной палочкой	Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Бумага, гуашь, ватные палочки, салфетка
4.	Веселые сосульки	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, гуашь

### Апрель

1.	Набежала тучка озорная	Рисование пальчиками	Продолжать упражнять в технике рисования	Бумага размером 1/2 альбомного
----	------------------------	----------------------	--	--------------------------------

			пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	листа, кисти, гуашь
2.	Цветочек радуется солнышку	Рисования ладонью	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
3.	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и темно-зеленого цветов, черная гуашь в мисочках
4.	Солнышко лучистое	Отпечаток ладошек	Вызывать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом желтого цвета.
<b>Май</b>				
1.	Праздничный салют	Рисование пробкой, губкой	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и	Гуашь, пробка, губка, салфетка.

			их отражению в изобразительной деятельности	
2.	Одуванчики	Рисование пальчиком.	Вызывать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь желтого, зеленого цвета.
3.	Воздушные шары	Рисование пластилином	Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Пластилин, бумага, карандаш.
4.	Гусеница	Рисование пластилином	Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Пластилин, бумага, карандаш.
<b>Всего за год: 36</b>				

### Система мониторинга

В программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опиерируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

### Список используемой литературы

1. Лыкова И. А. Цветные ладошки - авторская программа [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Карапуз- дидактика, 2007. – 144 с.
2. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / Р. Г. Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 120 с.
3. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного [Текст] / С. К. Кожохина. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
4. Арнаутова Е. П. Педагог и семья [Текст] / Е. П. Арнаутова. – М.: Карапуз, 2001. – 264 с.
5. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] / Г. Н. Давыдова. – М. Карапуз, 2012. – 182 с.
6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки [Текст] / А. А. Фатеева. – М.: Академия развития, 2006. – 154 с.
7. Дубровская Н. В. Яркие ладошки [Текст] / Н. В. Дубровская. – М.: Детство-пресс, 2004. – 144 с.
8. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках [Текст] / Н. В. Дубровская. – М.: Детство-пресс, 2003. – 176 с.