

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Калинка»
Протокол № 1 от «23» 08 2017г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Калинка»
Т.П. Ивашкевич
Приказ № 201/А от «23» 08 2017г.



**Дополнительная образовательная программа социально – педагогической
направленности
«Успешный ребенок»
(для воспитанников 6-7 лет)**

Срок реализации программы: 9 месяцев

**Автор программы:
Педагог дополнительного образования Бружинская Ю. Н.**

Черногорск, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

Еще два-три десятилетия назад нас учили «быть как все» – не высовываться, не щеголять талантами и способностями. Жить скромно, тактично и сдержанно. Главными достоинствами были исполнительность и умение подчиняться.

Чтобы достичь успеха в наши дни надо быть не только инициативным, но и уверенным в себе человеком, знающим, чего хочешь добиться.

В дошкольном возрасте можно с легкостью развить качества у воспитанников, которые помогут сделать шаги по дороге, ведущей к успешности. Такие качества, как воображение, мышление, свободное общение и правильная речь, овладение лидерскими качествами являются ступенькой будущей успешности воспитанников ДОУ.

Успех – удача в достижении чего-нибудь, общественное признание, хорошие результаты в игре или учебе, в социуме.

Существует несколько качеств, которые непременно нужно развивать в любом ребенке еще с дошкольного возраста:

Адекватная самооценка – самооценка, соответствующая реальным результатам и фактам, ожидания референтной группы.

Уверенность в себе – свойство личности, ядром которого выступает позитивная оценка индивидом собственных навыков и способностей, как достаточных для достижения значимых для него целей и удовлетворения его потребностей.

Умение ставить перед собой реальные и осуществимые задачи – дети не умеют ставить цели. Они этому учатся, как и всем другим социальным навыкам. Это обучение происходит двумя путями: малыши наблюдают и копируют поведение взрослых, родителей и сверстников, а также усваивают то, чему их учат. Важно ребенку чувствовать радость от достижения результата. Перейти от внешней мотивации к внутренней.

Еще один важный момент – это научить ставить конкретные цели. Конкретная цель – значит определенный результат за ясный срок. Например, «улучшить результаты образовательной деятельности в детском саду» - э разговор ни о чем, а «выучить за неделю два стихотворения» - это уже конкретика.

Важно сформулировать цель так, чтобы можно было понять, достигнут результат или нет, и каком направлении идут дела. Кроме этого, цели должны быть реальны. Они не должны казаться ребенку слишком большими, он должен воспринимать их как явно достижимые.

Чувство ответственности. У ребенка должна быть своя «зона ответственности» - поручения, которые выполняет он сам и только он.

Трудолюбие. Ни одно дело не получится довести до конца без усердия и усидчивости. Развивают трудолюбие занятия, требующие сосредоточенности и терпения.

Творческое мышление. Мир быстро меняется, и вполне возможно, что наши дети будут выбирать профессии и выполнять работу, которой сейчас просто не существует. У лидера должно быть нестандартное мышление, ведь нередко ему приходится принимать срочные и абсолютно неожиданные решения. Для развития этой способности нам помогут загадки, головоломки и ребусы, которые требуют сообразительности.

Развитие навыков общения. Ребенку полезно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и находить с ними общий язык. В развитии данных навыков нам помогут детские тренинги общения.

Развитие познавательных процессов (мышление, внимание, память, воображение, восприятие).

Артистичность. Рассказывание вслух стихотворений, разыгрывание небольших театральных сценок и пантомим.

Цель программы: развитие умственных, творческих способностей, лидерских качеств, а также обучение воспитанников способам ставить перед собой реальные цели и добиваться их являются основой для формирования успешной личности.

Задачи:

- обеспечить достижение эмоциональной устойчивости воспитанников ДОУ;
- формировать адекватную самооценку, чувство уверенности в собственных силах, качества успешности ребенка;
- обучение воспитанников способам ставить перед собой реальные цели и добиваться их;
- формировать у воспитанников навыки общения и совместной деятельности;
- развивать у воспитанников познавательных процессов;
- развивать у воспитанников творческие способности и креативность;
- развивать лидерские качества воспитанников;
- развивать интонационную выразительность речи, пантомимические навыки, навыки импровизации;
- развивать у воспитанников навыки творческого мышления.

Структура программы

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 4 до 7 лет в рамках муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Калинка» города Черногорска республики Хакасия.

Диагностика.

Входящая диагностика - сентябрь

Итоговая диагностика – май

Групповые занятия.

Работа с родителями, воспитателями (привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях данной программы, и реализации их в повседневной жизни).

Объем программы: рассчитан на 9 месяцев.

Всего 36 занятий при частоте встреч – 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Программно-методическое обеспечение.

Для успешной реализации программы применяются следующие пособия и методы:

1. Актерский тренинг для детей. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2011
2. Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников».- СПб: «Речь»,2010
3. Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить». – М.: Книголюб, 2008
4. Субботина Е.А. Успешный ребенок: игры для будущих лидеров – Феникс, 2015

Ролевые методы – предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей противоположных обычным, проигрывание своей роли. Ролевые методы включают в себя: ролевую гимнастику и психодраму. Ролевая гимнастика – ролевые образы животных, сказочных персонажей, социальных и семейных ролей, неодушевленных предметов. Психодрама – предполагает поочередную смену ролей, драматическое разыгрывание мысленных картин, составленных детьми или терапевтические сказки.

Психогимнастические игры основываются на теоретических положениях социально-психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. В психогимнастических играх у детей формируются: принятие своего имени, своих качеств характера, своих прав и обязанностей.

Коммуникативные игры – это игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому человеку вербальную и невербальную поддержку; игры, способствующие углублению осознания сферы общения, игры, обучающие умению сотрудничать.

Игры и задания, направленные на развитие произвольности.

Игры, направленные на развитие воображения – вербальные игры – придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации, либо коллективное сочинение сказок или подбор ассоциаций к какому-либо слову. Невербальные игры предполагают изображение детьми того или иного живого существа или неживого предмета. «Мысленные картинки» - закрывают глаза и под музыку придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе.

Эмоционально-символические методы – групповое обсуждение различных чувств. Как необходимый этап обсуждения используются детские рисунки, выполненные на тему чувств. Направленное рисование, то есть рисование на определенные темы.

Релаксационные методы – в программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации, дыхательные и визуально-кинестические техники.

Элементы сказкотерапии: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;

Игры по развитию психомоторики.

Логоритмика.

Достижения детей:

1. Воспитанник способен к принятию собственных решений.
2. Воспитанник обладает чувством собственного достоинства.
3. Воспитанник способен ставить свои детские цели и добиваться их.
4. Воспитанник проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
5. Воспитанник стремится подчиняться разным правилам и социальным нормам.
6. Воспитанник может контролировать свои движения и управлять ими.
7. Воспитанник способен регулировать свое эмоциональное состояние.
8. Воспитанник проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении.

Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- наличие оборудованных помещений: кабинета педагога – психолога, комнаты психологической разгрузки;

- наличие видео-аудиотехники;

- наличие аудио- и видео- картотеки.

Учебно-методическое обеспечение:

- наличие диагностического инструментария;

- наличие дидактического материала;

- наличие демонстрационного материала.

Тематический план
Возраст 6 – 7 лет

№ занятия	Название занятия	Время проведения
1	Знакомство психолога с детьми, детей с психологом, детей друг с другом. Развитие навыка работы в парах. Развитие памяти, внимания	30 минут
2	Входящая диагностика познавательных процессов	30 минут
3	Входящая диагностика познавательных процессов	30 минут
4	Входящая диагностика познавательных процессов	30 минут
5	Формирование положительного отношения к школе. Развитие навыка работы в парах, группах. Воспитание наблюдательности	30 минут
6	Познакомить детей с противоречивостью явлений через понятие «хорошо плохо»	30 минут
7 - 8	Развитие памяти, мышления, навыка совместной деятельности	30 минут
9 - 10	Развитие навыков общения, воображения, внимания	30 минут
11	Развитие внимания	30 минут
12	Развитие мышления	30 минут
13	Развитие памяти	30 минут
14 - 15	Развитие речи дошкольников, фонематического слуха	30 минут
16	Развитие воображения	30 минут
17	Развитие моторно-двигательного внимания	30 минут
18	Развитие мышления	30 минут
19	Развитие памяти	30 минут
20 - 21	Развитие логического мышления, быстроты реакции	30 минут
22	Развитие зрительного внимания	30 минут
23	Актерский тренинг	30 минут
24	Актерский тренинг	30 минут
25	Актерский тренинг	30 минут
26	Актерский тренинг	30 минут
27	Актерский тренинг	30 минут
28	Актерский тренинг	30 минут
29	Актерский тренинг	30 минут
30	Актерский тренинг	30 минут
31	Актерский тренинг	30 минут
32	Актерский тренинг	30 минут
33	Актерский тренинг	30 минут
34-35	Контрольная диагностика познавательных процессов	30 минут
36	Определение психологического климата в группе, настроение детей	30 минут

Возраст 6-7 лет

ЗАНЯТИЕ 1.

Цель: Знакомство психолога с детьми, детей с психологом, детей друг с другом. Развитие навыка работы в парах. Развитие памяти, внимания.

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия:

Цель: знакомство, развитие умения слушать друг друга.

Ход: Психолог выбирает предмет (мяч), показывает его детям и говорит, что этот предмет будет символом нашей группы, он будет нам во всем помогать. Желательно чтобы дети сидели в кругу. Психолог держит предмет и рассказывает детям о себе, затем передает символ рядом сидящему ребенку, он тоже рассказывает все, что считает нужным, о себе и так далее по кругу. Когда знакомство закончится, дети вместе с психологом выбирают место, где будет находиться их символ.

Затем все договариваются, что прежде, чем начать занятие, они будут брать друг друга за руки в кругу, а в центре стоит символ. И каждый по очереди желает всем что-нибудь хорошее. Это и будет являться ритуалом приветствия во всех занятиях.

2. «Запомни животных»

Цель: развитие памяти.

Ход: Психолог показывает в руке 5 картинок с изображением животных. Через 20 секунд, убрав их, спрашивает о том, кто был изображен на картинках.

3. «Какого цвета карандаш?»

Психолог показывает воспитанникам 5 карандашей разного цвета. Затем дети закрывают глаза, а взрослый в это время убирает один карандаш. Воспитанникам предлагается открыть глаза и угадать: карандаш, какого цвета спрятан.

4. «Обезьянка»

Цель: развитие навыка работы в парах, умения работать по образцу, развитие внимания, памяти, учить понимать другого человека.

Ход: Психолог демонстрирует упражнение с кем-то из ребят. Он просит ребенка, например, назвать любое время суток, рассказать о событиях лета, о себе. Психолог играет роль обезьянки, стараясь подхватить интонацию ребенка, повторить его голос. Дети разбиваются по парам, играют, отражая мимику, жесты, внимательно наблюдая за партнером.

5. Итог занятия:

- Чем мы сегодня занимались?
- Что понравилось больше всего?

6. «Ритуал прощания»

Дети, вместе с психологом садятся в кругу и, передавая символ друг другу, прощаются со всеми.

ЗАНЯТИЯ 2, 3, 4

Проведение входящей диагностики познавательных процессов первой, второй, третьей подготовительных групп: восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения.

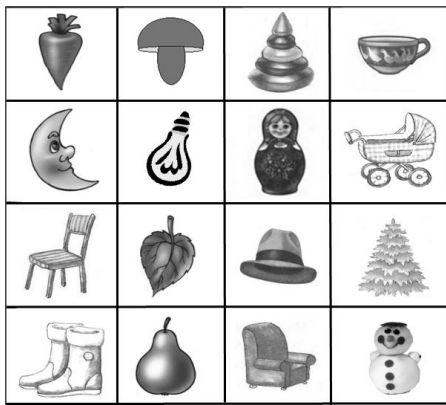
Цель: исследование уровня развития познавательных процессов.

Диагностика восприятия (методика «Эталоны»)

О.М. Дьяченко (для старших дошкольников, 5-7 лет)

Методика нацелена на диагностику уровня развития восприятия и содержит задачи, требующие соотнесения формы предметов с заданными образцами (эталонами). Детям предлагается отметить изображения предметов, соответствующие каждому эталону.

Материал. Тетрадь из 4 страниц, на каждой из которых расположены 16 картинок, изображающих различные предметы, а также фигурки-эталоны, которые должны быть использованы ребенком для анализа форм предметов, нарисованных на картинках.



Наборы картинок на всех страницах одинаковые, но на каждой странице под картинками изображена лишь одна из следующих четырех фигур - эталонов:







Инструкция. Детям даются тетрадки и говорится: «Рассмотрите внимательно на этой странице все картинки (столбик за столбиком) и фигурку под ними. Выберите те картинки, которые больше всего похожи на эту фигурку, и поставьте под такими картинками крестики. Когда вы отметите все картинки, похожие на фигурку, переверните страницу и на следующей странице тоже отметьте картинки, которые похожи уже на другую фигурку, на ту, которая нарисована под ними. Так вы должны отметить фигурки на всех четырех страницах».

Во время выполнения задания необходимо обратить внимание детей на анализ формы фигурок-эталон, чтобы избежать случайного выбора картинок. («Внимательно смотрите на фигурку под картинками».)

Обработка результатов и интерпретация

Правильно отмеченные картинки:

-  - грибок, чашка, месяц, шляпа
-  - коляска, стул, сапоги, кресло
-  - морковь, пирамидка, листок, ёлка
-  - лампа, матрёшка, груша, снеговик

Максимальный балл (по всем 4 страницам) - 32 балла. Ошибками считаются неправильно отмеченная картинка и неотмеченная нужная картинка. Реальный балл равен разности между максимальным баллом и количеством ошибок (за каждую ошибку вычитается 1 балл).

Уровни развития восприятия:

32-27 баллов - высокий

26-20 баллов - средний

от 19 и ниже - низкий

Качественный анализ результатов

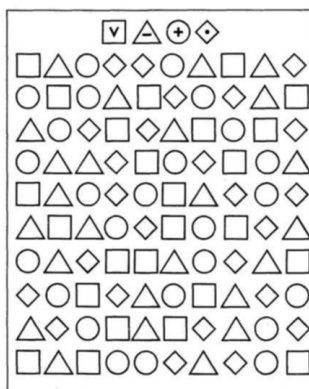
1-й тип. Дети с синкретической ориентировкой. На основе выделения одной детали или, наоборот, без учета характерных деталей контура дети ошибочно относят весь предмет в целом к какому-либо из эталонов. Так, например, изображения гитары или груши относятся к эталону, имеющему форму угла, на основании одной детали — выемки сбоку. Или, наоборот, гитара относится к эталону конусообразной формы на основании общего направления линии контура, без учета характерных деталей.

2-й тип. Дети со смешанной ориентировкой, которая меняется в зависимости от сложности объекта. Простые объекты, детали которых находятся внутри общего контура (например, ботинок, голова собаки), дети безошибочно относят к нужному эталону. При анализе объектов с выступающими за контур деталями (например, корзинка с ручкой) проявляется синкретический тип ориентировки.

3-й тип. Дети с адекватной ориентировкой: при анализе формы предмета они ориентируются на соотношение общего контура и отдельных деталей, что позволяет им безошибочно сопоставить предмет с эталоном. Дети с таким типом ориентировки могут допустить лишь 1-2 случайные ошибки.

Диагностика внимания (методика "Проставь значки")

Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребенка. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан вверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.



Проведение методики:

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

$$S = (0,5N - 2,8n) / 120$$

где S — показатель переключения и распределения внимания;

N — количество геометрических фигур, просмотренных и по-меченных соответствующими знаками в течение двух минут;

n — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

Оценка результатов

10 баллов - показатель S больше чем 1,00.

8-9 баллов - показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00.

6-7 баллов - показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75.

4-5 баллов — показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50.

0-3 балла — показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

6-7 баллов - средний.

4-5 баллов - низкий.

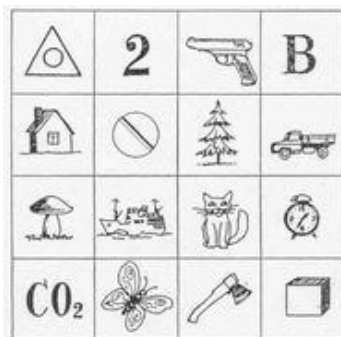
0-3 балла - очень низкий.

Диагностика внимания (методика "Память на образы")

Диагностика предназначена для изучения образной памяти. Методика применяется при профотборе. Сущность методики заключается в том, что испытуемому экспонируется таблица с 16 образами в течение 20 с. Образы необходимо запомнить и в течение 1 минут воспроизвести на бланке.

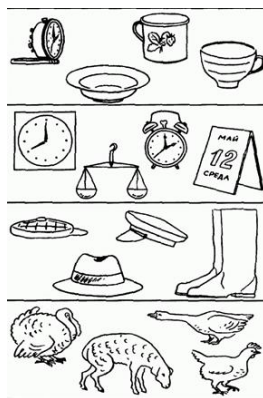
Инструкция: «Вам будет предъявлена таблица с образами. Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 с запомнить как можно больше образов. Через 20с. уберут таблицу, и вы должны будете зарисовать или записать словесно те образы, которые запомнили».

Оценка результатов тестирования производится по количеству правильно воспроизведенных образов. Норма — 6 правильных ответов и больше.



Диагностика мышления (методика "Что здесь лишнее?")

Эта методика предназначена для детей от 5 до 6 лет. Она призвана исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка. В методике детям предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: "На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинку и определи, какой предмет и, почему является лишним". На решение задачи отводится 3 минуты.



Оценка результатов: 10 баллов – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время, меньшее, чем 1 мин, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов – ребенок правильно решил задачу за время от 1 мин до 1,5 мин

6-7 баллов – ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2,0 мин

4-5 баллов – ребенок решил задачу за время от 2,0 до 2,5 мин.

2-3 балла – ребенок решил задачу за время от 2,5 мин до 3 мин.

0-1 балл – ребенок за 3 мин не справился с заданием.

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

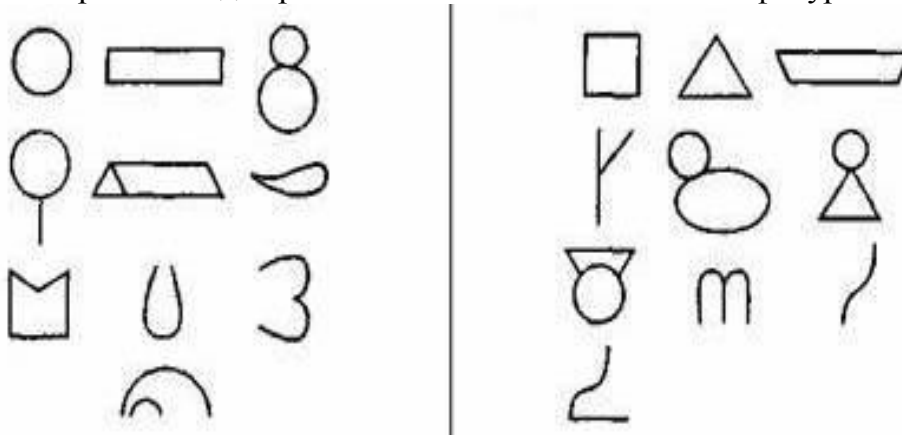
2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Методика направлена на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.

Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок.



Во время одного обследования предлагается какой-либо из этих комплектов, другой может быть использован во время повторного обследования или через год.

Инструкция: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется. Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками.

Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (Кор): количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент. Например, превращение и квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку.

Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

ЗАНЯТИЕ 5

Цель: формирование положительного отношения к школе. Развитие навыка работы в парах, группах. Воспитание наблюдательности.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия»

2. «Настроение в цвете»

Цель: развитие воображения, эмоциональный настрой ребенка на работу.

Ход: Детям предлагается красками нарисовать свое настроение на листе бумаги. Затем психолог предлагает поддержать тех, у кого настроение плохое. Дети делают это с символом в руках.

3. «Бег ассоциаций»

Цель: формирование положительного отношения к школе»

Ход: Дети делятся на 2 группы. Психолог задает вопрос: «Какие слова приходят на ум, когда я говорю слово «школа»?»

Каждая группа отвечает. Затем дети беседуют. В обсуждении идет поиск интересных, приятных не только игровых, но и учебных моментов в понятии «школа».

4. «Изображение предметов»

Цель: воспитание наблюдательности, развитие воображения, умение видеть другого.

Ход: Ребенок мимикой, жестами изображает предмет, остальные дети его отгадывают. Кто отгадал – становится ведущим.

5. Физминутка «Ванька-встанька»

Цель: Дать возможность детям отдохнуть. Обучение умению действовать по инструкциям.

Ход: Отдых наш физкультминутка

Занимай свои места:

Раз – присели, два – привстали.

Руки кверху все подняли.

Сели, встали, сели, встали

Ванькой-встанькой словно стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

6. «Зеркало»

Цель: развитие навыка работы в парах.

Ход: Дети разбиваются по парам. Встают лицом к лицу, смотрят друг на друга и повторяют движения.

7. Итог занятия.

8. Ритуал прощания.

ЗАНЯТИЕ 6.

Цель: познакомить детей с противоречивостью явлений через понятие «хорошо плохо».

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия»

2. «Помоги дождику узнать – хороший он или плохой?»

Жил-был дождик. Однажды скучал он на тучке и вдруг услышал - из земли его кто-то зовет: «Помоги мне, хороший дождик, полей меня!» Спустился дождик на землю и понял, что его зовет из-под земли зернышко. Полил его дождик, и выросло дерево. «Спасибо тебе, хороший дождик!» - сказала дерево. «Спасибо тебе, хороший дождик!» - сказала дерево. Запрыгал дождик от удовольствия по кустам и...облил птичку. Заплакала птичка: «Плохой дождик: намочил все мои перья, мне теперь никак не взлететь, лиса меня поймает!» Огорчился дождик, пошел, не разбирая дороги, и угодил в болото. А там ему очень обрадовались лягушки: «Здравствуй, хороший дождик! Помоги нам! Мы давно тебя ждем – болото совсем пересыхает». Припустил дождик что было силы, и намочил девочку. Рассердилась девочка: «Плохой дождик! Испачкал мое новое платье, а бантик намок и стал некрасивым!» Испугался дождик, хотел на тучке спрятаться, но услышал, как его позвал мальчик: «Эй, хороший дождик! Полей подольше и посильней – мне надо кораблики в лужах пускать!» Снова припустил дождик.

А вечером вернулся он на тучку и подумал: «Хороший я или плохой?» А вы, ребята, как думаете?

Предложить нарисовать один из эпизодов рассказа. Поощрить олицетворение дождика.

3. Обсуждение рисунков, подведение итогов занятия.

4. Ритуал прощания.

ЗАНЯТИЕ 7, 8.

Цель: развитие памяти, мышления, навыка совместной деятельности.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия»

2. «Пары слов»

Цель: развитие памяти. Обучение запоминанию по ассоциации.

Ход: Детям нужно запомнить вторые слова из пары слов: кошка – молоко, булка – масло, мальчик – машина, зима – гора, стол – пирог, зубы – щетка, река – мост.

Затем психолог говорит первое слово из пары, а дети второе слово. Психолог объясняет, как можно легче запомнить, если установить взаимосвязь между словами.

3. Физкультминутка «Шалтай-болтай»

Цель: развитие памяти, навыка работы по образцу.

Ход: Дети поворачивают туловище вправо, влево, руки свободно болтаются как у тряпчатой куклы на слова «свалился во сне» резко наклоняют корпус тела вниз.

Психолог показывает пример, дети повторяют.

«Шалтай-болтай

сидел на стене

Шалтай-болтай

Свалился во сне»

4. «Собери картинку»

Цель: развитие мышления.

Ход: Каждому ребенку выдаются детали от разрезанной картинке. Дети собирают, психолог при необходимости помогает.

Второе задание усложняется. Можно внести элемент соревнования. Возможно совместное собирание картинке.

5. «Путаница»

Цель: развитие навыка совместной деятельности.

Ход: Выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Остальные дети берутся за руки в кругу, не разжимая рук начинают запутываться – кто как умеет. Когда образовалась путаница, водящий «распутывает», не разжимая детей.

6. Итог занятия.

7. Ритуал прощания.

ЗАНЯТИЕ 9, 10.

Цель: Развитие навыков общения, воображения, внимания.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. «Ищи безостановочно».

Цель: развитие внимания.

Ход: В течение 10-15 сек. Увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета (размера, формы).

3. «Волшебное яйцо».

Цель: развитие воображения.

Ход: каждому ребенку дается шаблон в виде яйца, который обводится на листе бумаги. Затем детям предлагается дорисовать овал, так, чтобы получился новый предмет. В конце занятия можно организовать выставку рисунков.

Если предложить ребенку дорисовать несколько овалов, так чтобы получились разные предметы, то это будет способствовать развитию гибкости и беглости мышления.

4. «Маленькие обезьянки»

Цель: развитие внимания, навыков общения.

Ход: каждый из стоящих в ряду детей (3-6 чел.) принимает какую-то позу. Один из играющих, поглядев на них 40-50 сек., копирует позу каждого, а остальные стоят спокойно.

5. «Бывает - не бывает»

Цель: развитие воображения, внимания.

Ход: Психолог говорит предложения. Если это бывает – дети хлопают в ладоши, не бывает – топают ногами.

«Волк бродит по лесу. Волк сидит на дереве. В кастрюле чашка варится. Кошка по крыше гуляет. Собака по небу плывет. Девочка ласкает собаку. Домик девочку рисует».

6. «Бип».

Цель: раскрытие групповых отношений, навыков общения.

Ход: Дети сидят на стульях. Входящий с закрытыми глазами ходит по кругу, садится на колени к детям и угадывает на ком сидит. Если угадал правильно, то кого назвали, говорит «Бип».

7. «В сказочном лесу»

Детям предлагают представить, что они гуляют по волшебному лесу, рядом – водопад. Дети рассказывают о красоте леса и том, кто мог бы жить в этом лесу.

8. Итог занятия.

9. «Ритуал прощания».

ЗАНЯТИЕ 11.

Цель: развитие внимания.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. «Незнайкины небылицы».

Незнайка сочинял истории, но, как обычно, все перепутал в них. Когда он стал рассказывать свои истории друзьям, все громко смеялись и говорили, что этого не бывает. Попробуйте отгадать, что напутал Незнайка.

- Летом девочки и мальчики надевают теплые шапки, теплые сапоги, шубы и отправляются кататься на санках.

- Весной все звери готовятся к долгой спячке.

- Осенью на деревьях распускаются ярко-зеленые листочки.

- Зимой мы любим, купаться и загорать, любоваться цветами и собирать ягоды.

3. «Цветик - семицветик»

Психолог рисует цветок с семью лепестками: красным, желтым, голубым, розовым, коричневым, синим, оранжевым. Середина цветка - зеленая. Детям предлагается запомнить этот цветок и нарисовать точно такой же.

4. «Невнимательный садовник»

Садовник решил посадить новые плодовые деревья в саду, но он был очень невнимательным и купил на базаре 2 лишних пакетика с семенами. Помогите садовнику найти лишние пакетики, если на них написано: «Яблоня», «Груша», «Вишня», «Роза», «Слива», «Береза», «Персик».

5. «Паровозик с клоунами»

Все дети превращаются в «поезд», в котором едут «клоуны». «Клоуны» любят баловаться, веселиться, прыгать, поэтому «поезд» по сигналу взрослого (гудок) останавливается, «вагончики» разъезжаются в разные стороны, дети падают. Основная задача - при падении быть внимательным к окружающим детям, стараться их не задеть. После того как «поезд» отремонтируют, игра продолжается.

6. «Летает - не летает».

Дети садятся или становятся полукругом. Психолог называет предметы. Если предмет летает - дети поднимают руки. Если не летает – руки у детей опущены. Психолог может сознательно ошибаться, у многих ребят руки непроизвольно, в силу подражания, будут подниматься. Необходимо своевременно удержаться и не поднимать рук, когда назван нелетающий предмет.

7. «Быстро – медленно»

Дети босиком медленно (быстро) идут по дорожкам и на каждом квадрате говорят о том, что ощущают их ноги. Выполняют аналогичные задания по сигналу педагога – психолога, изменяя темп.

8. Итог занятия.

9. «Ритуал прощания».

ЗАНЯТИЕ 12.

Цель: развитие мышления.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. «Разрезные картинки» (складывание рисунка из его частей)

Берется любая открытка (лучше использовать изображения неживого мира) и разрезается на две равные части. Ребенка просят составить ее. Другая на четыре части и так далее. Выполняя задание, ребенок ориентируется на рисунок изображенный на открытке.

3. «Придумаем загадку».

Логика придумывания загадок сложна для дошкольников, поэтому начинать следует с внешних признаков окружающих предметов. Например: «Большой, круглый, полосатый, а внутри красный» (арбуз). Затем добавляются функциональные признаки: «Шумит, ворчит, глотает, все дома очищает» (пылесос).

Далее предлагаются сравнения и литературные загадки. Например: «Крашено Коромысло через реку повисло» (радуга). Непонятные слова объясняются.

4. «Что лишнее?»

Психолог называет три (позже четыре) предмета, один из которых не подходит к данной классификации. Например: огурец, яблоко, помидор (овощи- фрукты); стул, стол, шкаф, платье (мебель- одежда). Ребенок выделяет «лишний» предмет и объясняет свой выбор. Хорошо использовать в этой игре наглядную опору- картинки и предметы.

5. Пантомима.

Я – комнатный цветок в детском саду. Мне хорошо, когда меня поливают, рыхлят землю, моют листья. Мне не нравится, когда ребята громко кричат. Мне скучно, когда ребята уходят домой и я остаюсь один.

Выразить телом и мимикой радость, удовольствие, скуку, раздражение.

6. Итог занятия.

7 «Ритуал прощания».

ЗАНЯТИЕ 13.

Цель: развитие памяти.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. «Телефон»

В игре участвуют не менее трех игроков. Словесное сообщение передается друг другу, пока оно не вернется к первому игроку. Сообщение может состоять из одного слова, постепенно превращаясь в длинное предложение.

3 «Рассказы по картинкам»

Ребенку предлагается составить рассказ по картинке. Используются смешные сюжеты, можно из комиксов.

4. «Рассказы по памяти»

Ребенка просят рассказать просмотренный недавно мультфильм.

5. «Слова»

Дети по очереди называют слова, где последняя буква предыдущего слова является началом следующего. Например: «арбуз-зонт-троллейбус...»

6. Итог занятия.

7 «Ритуал прощания».

ЗАНЯТИЕ 14,15.

Цель: Развитие речи дошкольников, фонематического слуха.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. «Полслова за вами».

Ход: Психолог произносит начало слова, дети заканчивают слово. Слова можно подбирать по определенным темам. Работа может проводиться в парах и фронтально.

3. «Опиши предмет»

Цель: Знакомство с понятиями «свойства и признаки предметов», формирование умения угадывать предмет по его признакам.

Ход: психолог задумывает предмет, дети задают наводящие вопросы, пытаюсь по признакам угадать задуманное.

4. «Я знаю»

Цели: Развитие речи детей, пополнение словарного запаса, развитие наблюдательности и внимания.

Ход: дети, используя мяч, проговаривает следующий текст, ритмично ударяя мячом о пол:

- Я знаю пять имен мальчиков:

Саша - раз,

Дима - два,

Игорь - три,

Денис - четыре,

Володя - пять.

Далее мяч передается следующему игроку. Он называет следующие пять предметов. Это могут быть любые предметы (игрушки, цветы, деревья и т.д.).

5 «Догадайся, что показал» (пантомима)

Цель: Развивать внимание наблюдательность, речь, терпение.

Ход: Желаящий изображает предмет (живой или неживой), не произнося никаких звуков. Остальные пытаются угадать, что изображается.

6 «Сочини сказку о предмете».

Цель: Развитие речи, пополнение словарного запаса.

Ход: Психолог и дети выбирают любой предмет и пытаются сочинить вместе сказку о приключениях данного предмета.

7 «День - ночь»

Цель: Развитие речи, умения сосредоточиться на поиске необходимого понятия.

Ход: Психолог называет слово, дети – противоположное ему по значению: «День - ночь, сладкий - кислый» и др.

8 Итог занятия.

9«Ритуал прощания».

ЗАНЯТИЕ 16.

Цель: развитие воображения

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. «Какая бывает собака?»

Можно попросить ребенка представить себе собаку, и рассказать о ней как можно больше: какая у нее шерсть, что она любит, есть, какой формы у нее хвост и уши, какой у нее характер и т.д.

3. «Нарисуй по описанию».

Психолог читает текст: «Стоял белый дом. Крыша у него треугольная. Большое окно красное, а маленькое желтое. Дверь коричневая. Текст нужно прочитать еще раз в медленном темпе, по одному предложению. Дети в это время с закрытыми глазами должны представить себе этот дом, а потом нарисовать его.

4. «Желания»

Представьте себе, у нас в группе появился настоящий волшебник. Он говорит, что может исполнить 5 любых желаний для каждого. Что бы вы у него попросили? Этот старец очень мудрый. Он может ответить на любые вопросы. О чем бы вы его спросили?

5. Итог занятия.

6. Ритуал прощания».

ЗАНЯТИЕ 17.

Цель: развитие моторно-двигательного внимания.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. «Корректурная проба».

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

Детям предлагается на специальном бланке расставить значки, как в образце. Психолог фиксирует время, затраченное на выполнение задания, и число ошибок.

3. «Кто летает?»

Психолог произносит слова. Если он называет летающий предмет, ребенок отвечает "летает" и изображает, что машет крыльями. Если назван нелетающий предмет, то ребенок молчит и не поднимает руки.

4. «Съедобное – несъедобное»

В зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) ребенок должен ловить или отбивать мяч, брошенный ему психологом.

5. «Ухо – нос»

Ребенок слушает команду: "Ухо" и дотрагивается до уха. "Нос" - дотрагивается до носа. Психолог сначала выполняет задание вместе с ребенком, затем умышленно допускает ошибки. Ребенок должен быть внимательным и не ошибиться.

5. Итог занятия.

6. Ритуал прощания».

ЗАНЯТИЕ 18.

Цель: развитие мышления.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. «Разложи по порядку»

Используются готовые серии сюжетных последовательных картинок. Ребенку дают картинки и просят их рассмотреть. Объясняют, что картинки должны быть разложены по порядку разворачивания событий. В заключение ребенок составляет рассказ по картинкам.

3. «Отгадывание небылиц»

Психолог рассказывает о чем-то, включая в свой рассказ несколько небылиц. Ребенок должен заметить и объяснить, почему так не бывает.

Пример: Я вот что хочу вам рассказать. Вот вчера - иду я по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: "Ку-ка-ре-ку!" - и рога уже наставила. Я испугался и убежал. А ты бы испугался?

Иду я вчера по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу - гриб. На веточке растет. Среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его.

Пришел я на речку. Смотрю - сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду - и уплыла.

4. «Нелепицы»

Предложить детям рисунки, в которых содержатся какие-нибудь противоречия, несообразности, нарушения в поведении персонажей. Попросить ребенка найти ошибки и неточности и объяснить свой ответ. Спросите, как бывает на самом деле.

5. Физминутка «Ванька-встанька»

Цель: Дать возможность детям отдохнуть. Обучение умению действовать по инструкциям.

Ход: Отдых наш физкультминутка

Занимай свои места:

Раз – присели, два – привстали.

Руки кверху все подняли.

Сели, встали, сели, встали

Ванькой-встанькой словно стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

6. Итог занятия.

7. Ритуал прощания».

ЗАНЯТИЕ 19.

Цель: развитие памяти.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. «Цепочка действий»

Ребенку предлагается цепочка действий, которые необходимо выполнить последовательно. Например: "Подойди к шкафу, возьми книгу для чтения, положи ее на середину стола.

3. «Зарисовки»

Цель: обучение приемам, помогающим запоминанию.

Предложить к каждому слову сделать рисунок, который помог бы детям потом вспомнить слова.

То же самое можно сделать и при запоминании фраз. Ребенок сам выбирает, что и как он будет рисовать. Главное, чтобы это помогло ему, потом вспомнить прочитанное.

Например, называете семь фраз.

Мальчику холодно.

Девочка плачет.

Папа сердится.

Бабушка отдыхает.

Мама читает.

Дети гуляют.

Пора спать.

К каждой фразе ребенок делает рисунок (схему). После этого предложить ему точно воспроизвести все фразы. Если возникают трудности, можно помочь подсказкой.

Если ребенок вспоминает 6-7 фраз - очень хорошо.

4. «Пересказ».

Обратить внимание детей на то, если ребенок не может пересказать текст, психолог читает рассказ еще раз, но просит детей обращать при этом внимание на отдельные специфические детали. "О чем этот рассказ?" Психолог связывает прочитанное с тем, что хорошо знакомо ребенку, или с какой-то аналогичной историей, сравнивает эти истории (в чем сходство и различие). Отвечая на вопросы, ребенок мыслит, обобщает, сравнивает, выражает свои мысли в речи, проявляет активность.

Такая беседа значительно активизирует память и мышление ребенка.

5. «Бип».

Цель: раскрытие групповых отношений, навыков общения.

Ход: Дети сидят на стульях. Входящий с закрытыми глазами ходит по кругу, садится на колени к детям и угадывает на ком сидит. Если угадал правильно, то кого назвали, говорит «Бип».

6. Итог занятия.

7. «Ритуал прощания».

ЗАНЯТИЕ 20,21.

Цель: развитие логического мышления, быстроты реакции.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. «Настроение в цвете»

Цель: отслеживание эмоционального состояния детей. Психологическая поддержка.

Ход: Детям предлагается красками нарисовать свое настроение на листе бумаги. Затем психолог предлагает поддержать тех, у кого настроение плохое. Дети делают это с символом в руках.

3. «Времена года».

Психолог показывает детям большие картины с изображением времен года. По очереди дети подходят к психологу и берут из стопки маленьких картинок карточку (дождь, снежинки, радуга, цветы, грибы, веточки без листьев, почки, листья зеленые и желтые; гнездо птицы с яйцами, птенцами, картинки разной одежды), и определяют, к какому времени года относится карточка.

4. «Я луна, а ты звезда».

Все дети, кроме одного садятся на стулья в кружок. В середине стоят три стула, на одном из них сидит кто-то из детей. Он говорит, например: "Я - пожарная команда!". Кто-нибудь из детей, кому первому придет в голову что-нибудь подходящее, садится рядом на свободный стул и говорит: "Я - шланг". Другой спешит на второй стул и говорит: "А я - пожарник". Ребёнок - "пожарная команда должен выбрать одного из двух, например: "Я беру шланг". Он обнимает "шланг" и они садятся на стулья к другим детям. Оставшийся один ребёнок должен придумать что-нибудь новое, например: "Я - швейная машина!" и игра продолжается.

5. Итог занятия.

6. «Ритуал прощания».

ЗАНЯТИЕ 22.

Цель: развитие зрительного внимания.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. «Я знаю десять названий».

В игре используют мяч. Садятся в круг. Игроки перекидывают друг другу мяч со словами:

- Я ...
 - Знаю...
 - Десять (семь, пять...)
 - Названий ...деревьев! (птиц, цветов, профессий, фруктов, животных, рыб, городов...)
- И далее, все по очереди должны называть названия того, что было задано:
- Липа - раз!
 - Береза - два!
 - Клён - три!...

Как правило в такой игре дети быстро запоминают все названия и со временем количество названий увеличивается.

3. «Найди два одинаковых предмета».

Предлагается карточка с изображением пяти и более предметов, из которых, два предмета одинаковые. Требуется найти одинаковые предметы, объяснить свой выбор.

4. «Исключение лишнего».

Предлагается карточка с изображением 4-5 предметов, один из которых отличается от остальных. Необходимо его найти.

5. «Найди отличия».

Предлагается карточка с изображением двух картинок, имеющих несколько различий. Необходимо как можно быстрее найти эти отличия.

6. «Выкладывание узора».

Ребенку предлагают выложить из мозаики (или палочек) по образцу букву, цифру, узор, силуэт и т.п.

7. Итог занятия.

8. «Ритуал прощания».

Занятие 23

Актерский тренинг

1. Ритуал начала занятия «Доброе животное»

Возьмитесь за руки и представьте, что мы с вами одно большое доброе животное. Вы хотите послушать, как оно дышит. Закройте глаза и глубоко вдохните, а теперь все вместе выдохнете. (несколько раз). У нашего большого доброго животного большое и доброе сердце. Хотите услышать как оно стучит Все вместе делаем шаг вперед и произносим «тук», делаем шаг назад и тоже произносим «тук» (несколько раз).

2. Упражнение на развитие мелких мышц руки «Рисование в воздухе кистями и пальцами рук» (рисование под музыку). Рисовать можно носом, головой, плесом, локтем, ногами.

3. Развитие речи – скороговорка «Волки рыщут, пищу ищут» (громко, тихо, медленно, быстро).

4. Развитие воображения, выразительности движения (выполняется под текстовое сопровождение стих. Н.Екимовой)

По небу плыли облака, а я на них смотрел,

И два похожих облачка найти я захотел.

Я долго всматривался ввысь и даже щурил глаз,

А что увидел я, то вам все расскажу сейчас.

(наблюдение за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице. Лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены).

Вот облачко веселое смеется надо мной – зачем ты щуришь глазки так

Какой же ты смешной! Я тоже посмеялся с ним – мне весело с тобой!

И долго-долго облачку махал я вслед рукой (мышцы лица расслабляются, появляется улыбка).

А вот другое облачко расстроилось всерьез – его от мамы ветерок вдруг далеко унес.

И каплями-дождинками расплакалось оно...

И стало грустно-грустно так, а вовсе не смешно.(выражение грусти на лице, уголки губ опущены, лоб сморщен, брови немного сдвинуты).

И вдруг по небу грозное страшилище летит,

И кулаком громадным сердито мне грозит.

Ох, испугался я, друзья, но ветер мне помог –

Так дунул, что страшилище пустилось наутек. (выражение страха – глаза широко раскрыты, брови сдвинуты, рот в виде буквы «О», лицо напряжено).

А маленькое облачко над озером плывет, и удивленно облачко приоткрывает рот –Ой, кто там в глади озера пушистенский такой, такой мохнатый,

Мягонький, летим, летим со мной. (Выражение удивления – глаза и рот широко открыты).

Так очень долго я играл и вам хочу сказать,

Что два похожих облачка не мог я отыскать.

4. Упражнение на выразительность движения «Танец розы»

Под красивую мелодию исполнять танец удивительно прекрасного цветка – розы. Полная импровизация. Внезапно музыка прекращается. Это порыв северного ветра. Он «заморозил» прекрасную розу. Ребенок застывает в любой, придуманной им позе).

5. Снятие мышечного напряжения.

Дети сидят в кругу. На счет от одного до десяти все начинают пересаживаться по цвету волос, договорившись заранее здесь - светлые, здесь – темные.

6. Ритуал окончания занятия

Добрые слова не лень говорить нам целый день.

Всем знакомым на прощанье говорим мы «До свиданья!»

Занятие 24

Актерский тренинг

1.Ритуал начала занятия

Ребята, хотите, я вам подарю радость! У меня ее столько много, что хватит всем и еще много-много останется (воспитанники стоят в кругу) Тебе я подарю круглую радость, как воздушный шарик. Держи ее крепче. А тебе подарю сладкую радость, много сразу не ешь и т.д. И себе оставлю немного, чтобы быть радостной.

2. Пальчиковая гимнастика «Я все умею»

Кудри гребнем расчешу, косу туго заплету

И со звездочкой заколку я на челку приколю.

Гольфы подтяну струной.

Ну-ка, полюбуйтесь мной!

3. Артикуляционная гимнастика

- сделай языком кольцо, заведя под верхние зубы
- достань языком нос
- улыбнись, не открывая рта
- надувай губы и нарисуй солнце

4. Развитие речи «Подскажи словечко»

Я у бабушки Полины много красной съел...(малины)

Не забуду до сих пор очень красный ...(помидор)

На закате, как пожар, опускался солнца...(шар)

Был он сказочно-прекрасный и, конечно, ярко...(красный)

5. Театральный этюд

- Изобразить закипающий чайник
- Скрипучую дверь
- Настольную лампу (не говорить заранее никому, какой предмет будет представлен - это должно стать понятным по ходу действия).

6. Упражнение на развитие воображения

Жила-была праздничная свеча. Она с нетерпением ждала, когда же начнется праздник. И вот он наступил. Свечу зажгли и поставили на стол. Что было дальше

7. Ритуал окончания занятия (снятие мышечного напряжения)

Все вы гуси. Идете друг за другом на корточках и гогочете. Руки-крылья за спиной, шипите – ш-ш-ш, а теперь поднимаетесь и медленно летите (выходят из зала).

Занятие 25

Актерский тренинг

1. Ритуал начала занятия «Здравствуй-прощай»

Дети в круге, в центре - водящий, Он бросает детям мяч и говорит слова приветствия или прощания. Ребенок, возвращая мяч, произносит ответные фразы (здравствуй, привет, приветствую тебя, рад тебя видеть, добрый день, доброе утро, до свидания, прощай, всего доброго, всего хорошего, счастливо, всего, пока, до встречи, в добрый час, счастливого пути).

2. Упражнение на мелкую моторику «Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне (руки поставить вертикально, ладони – друг к другу, округлить)

Утром весенним раскрыл лепестки (развести пальцы)

Всем лепесткам красоту и питание (пошевелить пальцами)

Дружно дают под землей корешки (ладони вниз, тыльной стороной друг к другу, пальцы развести)

3. Артикуляционная гимнастика

- чей язычок длиннее (достать до носа, подбородка, внешней стороны правой и левой щек);
- фыркать как лошадка, губы при этом дрожат;
- сделав бесшумный вдох через нос, подуть тихонько через улыбку на воображаемую свечу. Свеча не гаснет. Сложить губы трубочкой и дунуть чуть сильнее;
- «робот»: голова как у робота, поворачивается вправо, влево, вверх, вниз, а затем ломается – напряжение сбрасывается, голова опущена.

4. Ритмические движения «Я – мои друзья!»

Дети садятся в круг. При слове «Я» произносимом ведущим, каждый хлопает себя по коленкам, а услышав «МОИ ДРУЗЬЯ», касается обеими руками плеч или коленей своих соседей. Эти слова произносятся в определенном ритме с той скоростью, которая нравится детям. Можно увеличивать или уменьшать скорость речи и движений «создавать волну».

5. Игры на творческое воображение «Я – кленовый листочек»

Ребята, закройте глазки и представьте, что каждый из вас – кленовый листочек(открывают глаза). Он висел на дереве, но вдруг подул сильный ветер, листочек оторвался от ветки, и ветер понес его далеко-далеко.

Мы листочки осенние на деревьях висели.

Дунул ветер – полетели и на землю тихо сели. Снова ветер пробежал

И листочки все поднял. Закружились, полетели и на землю тихо сели.

Листочки плавно и бесшумно падали на землю (приседание)

Я вижу, как красиво движется Наташин листочек, Колин, Дашин... Листочки разноцветные, золотистые, парят в воздухе, освещены лучами осеннего солнца (произвольные движения). Но ветер стих. Листочек опустился на землю и остался лежать с другими листьями и ждать следующего случая, когда вновь подует ветер и перенесет его в другое место (приседают на корточки, садятся калачиком). Во время игры звучит плавная мелодия.

6. Развитие мимики, жестов, поз «Свет мой, зеркальце, скажи»

Дети распределяются на пары и становятся друг против друга. Говорить нельзя, свои чувства можно выражать только мимикой. Перед вами «зеркало» – лицо вашего друга.

К вам прилетел Карлсон. Обрадуйтесь – какая приятная встреча! Карлсон вынужден улететь. Огорчитесь – как плохо, что мы расстаемся! Вы обидели Карлсона! Попросите у него прощение. Ваш друг исчез совершенно внезапно! Удивитесь, не может быть! А что это за резкий звук Испугайтесь! Теперь, успокойтесь – все будет хорошо!

7. Упражнение на расслабление мышц «Насос и мячик».

Дети в парах. Один ребенок – надувной мячик, воздух спущен, сидит на корточках, мышцы расслаблены, голова опущена, руки «болтаются». Другой ребенок – берет в руки «насос», начинает накачивать мячик. Постепенно мячик распрямляется со звуком с-с-с, затем сдувается со звуком ш-ш-ш.

8. Ритуал окончания занятия «Бусы из слов»

Дети, сидя в круге, произносят по одному слову стихотворение А.Барто «Я люблю свою лошадку» и затем «на лошадках» выезжают из зала.

Занятие 26

Актерский тренинг

1. Ритуал начала занятия «Передай хлопок».

Ребенок посылает хлопок стоящему рядом, т.е. хлопает, повернувшись к нему, тот передает дальше по кругу и в обратном направлении.

2. Пальчиковая гимнастика «Выгладим платочки для мамы и дочки»

Перед каждым ребенком скомканный лист бумаги. Нужно, прижимая бумагу к столу большими пальцами обеих рук разгладить остальными пальцами лист так, чтобы ни один край не остался загнутым, затем сделать тоже самое одной рукой.

3. Упражнение на дыхание и развитие голоса

«Дарю тебе мыльный пузырь»:

стоя друг против друга, выдуть из воображаемой соломинки воздушный пузырь и «передуть» своему партнеру.

«Катаемся на лифте»:

поднимая руку вверх и опуская вниз (поездка на лифте), сопровождать движение звуком, меняя тембр голоса (верхний этаж – высокий голос, нижний – низкий голос)

4. Развитие детской пластики «Немое кино»

Дети делятся на две группы. Воспитатель – Вы стоите по разным берегам бурной реки. Одни должны сообщить другим, что им нужно перебраться к вам. Воспитатель обращается к детям другой группы – На том берегу вас не слышат, а вы видите, что к ним приближаются злодеи. Покажите им, что нужно спрятаться.

5. Развитие воображения «Разговор предметов»

Все предметы разговаривают со мной, и я их понимаю. Когда я захожу на кухню, чайник говорит мне – «Привет, хорошо, что ты зашла! Я уже приготовил тебе чай.» Сажусь, а стул говорит мне – «Вот и ты, вдвоем нам будет веселее». А как с вами разговаривают предметы

6. Театральный этюд на выражение эмоций

Шерсть чесать – рука болит, письмо писать – рука болит,

Воду носить –рука болит, кашу варить – рука болит,

А каша готова – рука здорова.

7. Ритуал окончания занятия «Веселые утята» (снятие мышечного напряжения)

Дети изображают барахтающихся в пруду утят. Затем по команде мамы-утки (воспитателя) выходят из воды и стряхивают с себя капли - с головы, туловища, крылышек, лапок и вперевалочку идут за мамой уткой (из зала).

Занятие 27

Актерский тренинг

1.Ритуал начала занятия «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаюсь почувствовать себя солнечным лучиком.

Сегодня солнышко светит неярко, потому что пришла... (осень).

2. Ритмические движения «В лесу осенью»

Под музыку идут парами, затем по одному бегом (листья уносятся ветром), скользящим шагом (листья шуршат). Музыка останавливается – дети тоже.

3. Упражнение на развитие мимики

грязная бумажка, мне грустно, показать, как кошка выпрашивает колбасу, лампочка потухла и зажглась.

4. Пальчиковая гимнастика «Расскажи стихи руками» – «В лес за грибами»

За грибами в лес пошли (пальчики указательный и средний «идут»), много там грибов нашли (поднятые пальчики все), встретили косоногого зайку (показывают «ушки»), убежал от нас заяц (указательным средним пальцами одной руки «идти» по ладони другой). Мишка ел в кустах малину (пальчики кладут малину в рот), и отдал нам половину (одна рука вперед). Дятел тукал – тук да тук (указательным пальцем одной руки постукивать о ладонь другой руки), раздавался громкий стук (пальчиками обеих рук стучаем друг о друга).

5. Развитие интонационной выразительности

Произнести то удивленно, то насмешливо, то недоумевая

Кумушка, послушай, вправду, кроме шуток,

Открывают школу для утят-малюток.

6. Развитие воображения

Однажды утром девочка проснулась и говорит «Я видела плохой сон».

Какой сон она могла видеть?

7. Ритуал окончания занятия – речевка:

Все мы дружные ребята, мы ребята – дошколята,

Никого не обижаем, как заботиться мы знаем,

Никого в беде не бросим, не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо, будет радостно, легко.

Дети, осторожно ступая по ковру из листьев, выходят из зала.

Занятие 28

Актерский тренинг

1. Ритуал начала занятия «Слушаем звуки вокруг»

2. Ритмические движения

А как вы думаете, мы с вами ленивые или трудолюбивые?

идут бодрым шагом (трудолюбивые) и полуприсядью (ленивые)

Мы весной сажали сад (сажают)

А Семен лежал у гряд (приседают, спят)

Вот мы яблоки едим, а Семену не дадим (грозят пальцем)

Нам лентяев здесь не надо, уходи Семен из сада (машут руками).

3. Пальчиковая гимнастика («расскажи стихи руками»): «Радость»

Я и ты – все это мы (показывает на себя и товарища, разводит широко руки)

И вокруг ты посмотри – солнце светит, дождь идет (повороты головы, делает круг руками «солнце», изображает пальчиками капли дождя с опускание рук)

В роще соловей поет (машет руками-крыльями),

Козлик скачет на лугу (из пальчиков – рожки)

Скачет в радугу-дугу (плавно машет растопыренными пальчиками).

4. Развитие речи – скороговорка:

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.

Санки – скок! – Сеньку с ног! Саньку – в бок, Соньку – в лоб!

Все – в сугроб!

(медленно, быстро, затем можно с движениями).

5. Театральный этюд «Природа создала репейник, чтобы он приставал»

Представь себе солнечный день. Кругом цветут ромашки, колокольчики, луговые гвоздики, кашка и другие цветы. Прямо через середину луга проходит узкая тропинка. Возле этой тропинки растет одинокий репейник. Он цепляется за всех, кто проходит мимо. Даже кошки и собаки не могут пройти, не зацепив липучих головок репейника. Одни люди смеются, прицепляя репейник к себе на одежду, как брошки. Другие начинают злиться и сердиться. Представь, что ты и есть этот репейник. На что бы ты обижался, стоя у дороги? Чего бы ты боялся? Как бы отнесся к тому, что дети обрывают твои колочки и кидаются ими друг в друга? В какие игры мог бы предложить поиграть ребятам? Хотел бы ты расти в глухом месте, где не ходят люди? Почему? О чем ты мечтаешь? Почему ты ко всем цепляешься? Вот как много можно узнать о растении, которое не сразу заметишь.

6. Ритуал окончания занятия. Слушание музыки с закрытыми глазами. Определить ее характер и дать название. Переменным шагом выходят из зала.

Занятие 29

Актерский тренинг

1. Ритуал начала занятия. «Комплименты»

Дети сидят в круге, взявшись за руки, глядя в глаза соседу справа, надо сказать добрые слова, за что-то похвалить. Ребенок, принимающий комплименты кивает головой, благодарит и говорит, что ему очень приятно это слышать.

2. Пальчиковая гимнастика

Сегодня мы отправимся в гости к Сказке. Хотите? Вы готовы? Отправляемся (под разный ритм музыки дети идут хороводным шагом, на носочках, галопом, с притопами, переменным шагом).

Вот и вышли на полянку. Пальчиковая гимнастика

На полянке дом стоит (пальцы обеих рук делают крышу),

Ну а к дому путь закрыт (ладони повернуты к себе, большие пальцы вверх, остальные горизонтально, кончики средних пальцев соприкасаются)

Мы ворота открываем (ладони параллельно друг другу),

В этот домик приглашаем (руки разведены «жест» приглашения).

3. Артикуляционная гимнастика «Немой диалог»

Представьте себе, что ваша мама в этом домике, а вы стоите снаружи у окна. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться (роль мамы – воспитатель, роль мамы – ребенок).

4. Упражнение на развитие эмоциональных чувств. Детям предлагаются карточки-фотографии детей с выражением разных эмоциональных состояний.

-В этом домике мы нашли заколдованных детей. Если мы правильно назовем те чувства, которые они испытывают, мы их расколдуем. Поможем детям (работа по карточкам).

5. Развитие детской пластики

К нам подкралась Баба-яга, махнула своей волшебной палочкой, и голос у нас пропал. Теперь мы можем только двигаться.

Только в лес мы пришли, появились комары!

Вдруг, мы видим – у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.

Мы лисицу обхитрим – на носочках побежим.

Превращайтесь все в гусей и летите веселей!

На лужок да поскорей! Прилетели, пошагали, травку клювом пощипали,

Крыльями встряхнули, шеи потянули.

6. Развитие речи и воображения Игра «Знатоки сказок».

Мы с вами «застряли» в этой сказке. Нам пора возвращаться домой, но это не так просто сделать. Надо разделить на 2 группы (социоигра «Найди друга», дать название своей команде. Задание такое – назвать добрых сказочных героев, Назвать злых сказочных героев, назвать сказочный транспорт, назвать волшебные предметы. Чья команда лучше справилась с заданием, может уже отдыхать, а вторая команда выполнит еще одно задание – игра «Веретено».

Дети сидят полукругом. Первый говорит свое слово, второй его повторяет и говорит свое, - третий повторяет два первых слова, добавляя свое, и т.д. Кто забыл – выбывает.

7. Ритуал окончания занятия «Бабочки»

Теперь мы с вами превращаемся в красивых бабочек. По моему хлопку начинайте «порхать» по залу. Сталкиваться нельзя, повредите крылышки и не улетите домой. Ну, полетели (вылетают из зала).

Занятие 30

Актерский тренинг

1. Ритуал начала занятия «Радость».

Ребята, хотите, я вам сегодня подарю радость, а вы мне помогайте –

Радость пробежала по дорожке, радость распахнула все окошки,

Радуется клен, что он силен – радугу на ветке держит он.

Рады зайцы, что спугнули волка, новым шишкам радуется елка.

Разбудите, дети всех людей! Радость запрягает лошадей.

Надевайте лучшие одежки, радость распахнула все окошки!

(дети импровизируют в движениях и эмоциях – приподняты брови, сияющие глаза, широкая улыбка, веселый смех).

2. Развитие речи – скороговорка

Батон, буханку, баранку

пекарь испек спозаранку.

(каждый слог в медленном темпе. После четкого проговаривания темп ускоряется).

3. Упражнение на выразительность мимики, жестов – русская народная потешка «Здорово, кума...»

Здорово, кума!

На рынке была.

Аль ты глуха

Купила петуха.

Прощай, кума!

Два с полтиной отдала.

4. Развитие мелкой моторики рук «Веселый оркестр»

Дружно наш оркестр играет, все о музыке он знает

(разводят руками в разные стороны – от себя и к себе)

Нежно скрипочка поет, за собой она зовет.

(изображают игру на скрипке)

Трубы громко затрубили (трубят), и тарелки в такт забили

(бьют ладошкой о ладошку)

Следом дудочка дудит (игра на дудочке), и струна гитар звенит (на гитаре)

Барабан вступил как гром, всех перекрывает он (имитируют игру на барабане).

5. Упражнение на понимание эмоциональных состояний

Детям предлагаются разрезные карточки с различными эмоциональными выражениями лиц. Прослушав музыку разного характера, дети должны собрать лица, отражающие эмоции, соответствующие данной музыке.

6. Упражнение на снятие мышечного напряжения «Кактус и ива»

По хлопку воспитателя дети начинают хаотично двигаться по залу. По команде «кактус» останавливаются и принимают позу «кактуса» – мышцы напряжены, пальцы растопырены (как подсказывает фантазия). По хлопку движение возобновляется, затем следует команда «ива». Дети останавливаются и изображают «иву» – все мышцы расслаблены, руки и голова опущены. По хлопку движение возобновляется. Команды чередуются.

7. Ритуал окончания занятия «Круг друзей».

Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех. Выходят, взявшись за руки, только разомкнув круг.

Занятие 31

Актерский тренинг

1. Ритуал начала занятия «Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету рукопожатие. «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к ... и наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы у нас так много, что мы можем поделиться со всеми детьми. Давайте пожелаем всем здравствовать, т.е. здоровья.

2. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок, здравствуй маленький дубок!

Мы живем в одном краю – я вас всех приветствую! (пальцами правой руки по очереди здороваться с пальцами левой руки, похлопывая их кончиками).

3. Развитие речи (интонационная выразительность)

Предложить ребенку задавать вопросы от лица Михайло Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки (из сказки «Три медведя» Л.Н.Толстого) так, чтобы слушатели смогли разобраться, кто из медведей спрашивает и как они относятся к тому, о чем спрашивают.

4. Упражнения на развитие воображения «Летний дождь»

Прошел сильный летний дождик. Встряхивание расслабленных кистей в различном ритме, имитируя разбрызгивание капель, обрызгивание друг друга. Представить, как капли воды разлетаются в разные стороны, переливаясь на солнце всеми цветами радуги (куда летят брызги, какого они цвета). Построить радугу из капелек, любуясь их цветом (каким).

5. Упражнение на развитие пластической выразительности «Цветок»

Теплый луч солнца упал на землю и согрел маленькое семечко. Из него проклюнулся росточек. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляя теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем (сесть на корточки, голову и руки опустить, поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх – цветок расцвел, голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать ее вслед за «солнцем», мимика – глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены).

6. Разучиваем элементы танцев «Русский хоровод»

1. Девочки идут хороводным шагом, взявшись за руки, образуют круг и двигаются хороводным шагом по кругу.

2. Мягко разбиваются по парам. Локоток об локоток, правый с правым. Лево́й рукой свой локоток поддерживают. Кружатся, вовремя кружения смотрят друг на друга.

3. Кружение в обратную сторону, мягко разъединяются и кружатся по одной.

4. Вливаются в один круг и двигаются по кругу.

5. Мягко, почти незаметно останавливаются и через человека двигаются к центру круга, образуя внутренний круг. Во время движения плавно поднимают руки вверх.

6. Отходят назад, руки плавно опускают, берутся за руки и все выходят из зала.

Занятие 32

Актерский тренинг

1. Ритуал начала занятия «Дружба начинается с улыбки»

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

2. Пальчиковая гимнастика

«Птички» (большой палец поочередно соединяется с остальными),

«Гнездо» (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты),

«Цветок» (то же, но пальцы разъединить),

«Пчела» (вращение указательным пальцем правой руки, а затем левой и одновременно обеими),

«Паук» (согнутые пальцы медленно передвигаются по плоскости).

3. Развитие речи – скороговорка

Жук над лужею жужжа ждал до ужина ужа.

4. Развитие детской пластики «Веселые человечки»

Человечки в доме жили, меж собой они дружили. Звали их совсем чудно – хи-хи, ха-ха, хо-хо (дети ритмично хлопают)

Удивлялись человечки – хо-хо, хо-хо, хо-хо-хо! (ритмично пожимают плечами),

Им собака шла навстречу и дышала глубоко. Засмеялись человечки –хи-хи-хи, хи-хи-хи-хи (пружинка),

Ты похожа на овечку, прочитай тебе стихи. Разобиделась собака и ушами затрясла (потряхивают головой)

Человечки же хохочут ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха (притопывают ногами).

4. Творческая игра «Подскажи словечко»

На поляне, где валежник, голубой растет... (подснежник)

Ручка пишет буквы, точки, а они ложатся в ... (строчки).

Важен он, как господин, этот сочный... (апельсин)

Ел однажды карапуз сладкий сахарный... (арбуз).

5. Упражнение на развитие мышления

Мальчик вернулся с прогулки. Его встречает мама и говорит –«А у меня для тебя новость» Какая новость может быть у мамы

О чем может думать один карандаш, лежа в коробке карандашей

6. Развитие пластической выразительности при создании образа

Предложить ловить бабочку от лица различных персонажей (кошки, Карабаса Барабаса, бабушки, птички, мальчика с сачком).

7. Снятие мышечного напряжения русская народная игра «Жмурки»

Играющие встают в круг. Двоим из них завязывают глаза, этих игроков раскручивают и пускают в круг. Они должны отыскать друг друга и обняться.

8. Ритуал окончания занятия «Снежинки»

Все дети раскручиваются плавными движениями и садятся на землю, затем под звуки вьюги летят по залу и «вылетают» (музыка ветра и вьюги).

Занятие 33

Актерский тренинг

1. Ритуал начала занятия «С добрым утром»

С добрым утром, глазки! (поглаживание век глаз)

Вы проснулись (смотрят в «бинокль»)

С добрым утром ушки, вы проснулись (поглаживание ушек, прикладывают ладони к ушам)

С добрым утром, ручки! (поглаживание кистей рук)

Вы проснулись (хлопают в ладоши)

С добрым утром, ножки! (поглаживают ножки)

Вы проснулись (притопывают)

С добрым утром, солнце! (руки навстречу солнцу)
Мы проснулись! (запрокинуть голову и широко улыбнуться).

2. Пальчиковая гимнастика «Осьминог»

(пальцы сжаты в кулачки и развернуты к себе)

Много ног у осьминога (поочередно, начиная с большого, выпрямляются все пальцы)

Много-много, много-много, все они ему нужны (сгибаются в обратном порядке)

Заменяют ему руки. Очень ловкие они (выпрямяются пальчики)

3. Артикуляционная гимнастика

«Лошадка» (цокают языком)

«Натяните губы на зубы, широко открыв рот,

«Мотоцикл» заводим, поехали. На пути гора. Взабираемся (звук усиливается). Теперь спускаемся (звук уменьшается). Остановились.

«Чистим зубки языком – и верхние, и нижние.

4. Упражнение на развитие интонационной выразительности

Произнести фразы «Оторвали мышке лапу», «Побежал еж по комнате», «Это моя бабушка» – так, чтобы каждый раз, благодаря изменению ударного слова, менялась по смыслу вся фраза.

5. Упражнение на развитие памяти

Один ребенок разглядывает второго на счет до десяти, потом отворачивается и дает его словесный портрет (счет можно потом уменьшать до семи).

6. Упражнение на выразительность мимики:

-обиделись

-встретили лучшего друга

-испугались забияку

-тепло - холодно

7. Снятие мышечного напряжения русская народная игра «Волна»

Дети стоят в парах, как в игре «Ручеек». Первая пара разворачивается лицом ко второй и «ныряет» под нее, третью пару пропускает, под четвертую «ныряет» и т.д. Та пара, которая оказывается первой, продолжает движение.

8. Ритуал окончания занятия «Птички на жердочке»

Педагог кладет на пол веревку и сообщает, что это жердочка, а дети – птички. Сначала поет одна птичка, сидя на канате. Ее слова – «одна (один) пою», затем присоединяется вторая. Вместе они произносят «Вдвоем поем». Когда поющих становится трое, они говорят «Втроем поем» и т.д. После последней птички все говорят «Всполошился целый дом» и разлетаются из зала.

ЗАНЯТИЕ 34, 35.

Проведение итоговой диагностики познавательных процессов первой, второй, третьей подготовительных групп: восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения.

Цель: исследование (мониторинг) уровня развития познавательных процессов.

В контрольной диагностике познавательных процессов используются те же методики, что и в исходящей диагностике познавательных процессов.

ЗАНЯТИЕ 36.

Цель: определить психологический климат в группе, настроение детей.

Ход занятия:

1. «Ритуал приветствия».

2. Тест «Точка настроения».

Перед началом выполнения письма или рисования предложить детям поставить на своем листе в правом верхнем углу точку настроения. Цвет ребенок выбирает сам.

Интерпретация теста.

Желтый – мечтательность, шутливость, легкость.

Фиолетовый, лиловый, синий – богатый внутренний мир, склонность к мистике.

Сине-зеленые (цвета воды) – перенапряженность, сконцентрированное внимание, воля.

Чаще поощрять, бояться ошибиться.

Красный – огромное «Я», стремление к успеху. Открытость, ранимость, непослушание.

Чаще выбирают холерики.

Зеленый – ребенок заброшен, нуждается в любви.

Оранжевый – легкая возбудимость.

Коричневый – чувство дискомфорта.

Серый – боязнь, неуверенность

Черный – стресс.

Белый – исходная позиция, начало пути.

3. «Обведи свою ладонь и оживи».

Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Психолог предлагает превратить силуэт во что-нибудь. Показывает на доске несколько вариантов.

Лист с силуэтом можно поворачивать.

4. Итог занятия.

5. «Ритуал прощания».

Система мониторинга.

Мониторинг достижения планируемых ожидаемых результатов воспитанников осуществляется в завершении прохождения данной программы с использованием диагностики (см. занятия 2, 3, 4), которая обеспечивает возможность оценки динамики развития качеств, заявленных в программе.

Список литературы

1. Актерский тренинг для детей. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2011
2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., Творческий центр, 2005.
3. Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников».- СПб: «Речь»,2010
4. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. М., 2002.
5. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, Академия развития, 1998.
6. Жуковская Р.И. Воспитание ребенка в игре. М., Педагогика, 1963.
7. Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давай дружить». – М.: Книголюб, 2008
8. Субботина Е.А. Успешный ребенок: игры для будущих лидеров – Феникс, 2015
9. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками /Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г.Вечкановой//. Спб., Каро, 2009.
10. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., Владос, 1999