

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Калинка»
Протокол № 1 от «23» 08 2017г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Калинка»
Т.П. Ивашкевич
Приказ № 1/1 от «23» 08 2017г.



**Дополнительная образовательная программа художественно - эстетической
направленности
«Театральная студия»
(для воспитанников 4-5 лет)**

Срок реализации: 9 месяцев

**Автор программы:
Педагог дополнительного образования Зубарева С.Д.**

Черногорск, 2017

Пояснительная записка.

Развитие творческой личности ребёнка, его эмоционального здоровья- является приоритетным направлением в содержании воспитательного процесса дошкольного образования.

Мы, педагоги, должны заботиться о всестороннем развитии детей, способствовать их эмоциональному благополучию и полноценному психическому развитию, чтоб счастливое детство было у каждого ребёнка.

И здесь нам на помощь приходит театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность способствует развитию у детей сопереживания, сочувствия, эмоциональности, т.е. развивает общение между детьми, раскрывает сущность добра, желание помочь друг другу, требует от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

А так же, театрализованная деятельность, является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям.

Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

В наш современный век дети загружены потоком информации с экранов телевизоров и компьютеров. Зачастую это несёт и отрицательную энергетику. При этом дети гораздо реже удивляются, радуются и сопереживают. Душа ребёнка спит... Поэтому самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению ребёнка лучше всего пройти через театрализованную деятельность. Здесь развивается атмосфера положительных эмоций, непредсказуемость, творческое выражение: - каждый ребёнок «обучает» себя сам, опираясь на свой творческий опыт, и способ обучения. Незаметный для ребёнка, т.к. он проходит через театральную-игровую деятельность. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, расширяет и обогащает его.

В данной программе мы будем проживать вместе с детьми жизнь своих героев и персонажей, а также будем стремиться к дальнейшему самосовершенствованию. Будем спешить творить добро.

Каждый ребенок, талантлив, у каждого есть своя индивидуальность и свои способности. Нужно только увидеть и раскрыть этот талант.

Велика и огромна роль театрализованной деятельности в становлении личности дошкольника, в эмоциональном благополучии и здоровье подрастающего поколения.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4-5 лет (средняя группа).

Дополнительная образовательная программа разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учётом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Приобщить детей в особый мир театра путем его действенного познания.
2. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности, развивать умения и навыки кукловождения, подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях и поощрять стремление детей передавать игровой образ героев в постановках.
3. Воспитывать у детей эмоциональные, нравственные и эстетические качества, добрые взаимоотношения.

Воспитывать добрые чувства к родным и близким, внимательное отношение к взрослым, сверстникам, младшим детям.

Программа рассчитана на детей среднего возраста с 4 до 5 лет.

Продолжительность программы:

Цикл занятий рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся в форме кружковой работы – 1 раз в неделю.

Планирование:

С сентября по май включительно проводится 1 занятие в неделю, продолжительность занятий: 20 минут- средняя группа;

Общее количество учебных занятий в год- 36.

Воспитательно-образовательные задачи решаются как на фронтальных занятиях, так и в индивидуальной работе.

Объём содержания определяется тематическим планом.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится два раза в год: вводный в сентябре, итоговый в мае.

Условия реализации программы:

1. Создание развивающей среды в театральной комнате для театрализованной деятельности.
2. Занятия с детьми в системе по разделам данной программы.
3. Привлечение детей к проявлению инициативы в театрализованных играх, театральных постановках, разыгрывании этюдов, сценках, драматизации сказок и инсценировках, где они непосредственные участники.
4. Обширный наглядный материал, представленный набором иллюстраций, открыток, разного реквизита, фотографий.
5. Разные виды театра: настольный театр игрушки, картинок, фланелеграф, стендовый театр, теневой театр, театр Петрушки, театр Би- ба- бо.
6. Детские костюмы для театрализованных игр и спектаклей.
7. Атрибуты для занятий и театрализованных постановок.
8. Методическая литература.
9. Библиотека народных сказок, потешек, народных песенок, чистоговорок, скороговорок и др. фольклорного материала.
10. Соблюдение техники безопасности и санитарных норм, навыки безопасного поведения в играх, а так же при использовании оборудования, используемого в театрализации, учет индивидуальных нагрузок.

Формы работы:

1. Занятия в театральной комнате
2. Беседы с детьми, диалоги- рассуждения
3. Рассматривание атрибутов, пособий, декораций
4. Знакомство с приемами кукловодства
5. Драматизация сказок
6. Инсценировки
7. Речевые игры (логоритмика)
8. Развитие мелкой моторики руки (пальчиковые игры)
9. Театрализованные игры
10. Этюды, сценки, импровизационные постановки

11.Рассматривание иллюстраций и фотографий с участием детей в театрализованной деятельности

12.Итоговые мероприятия по театрализованной деятельности

Ожидаемые результаты:

Должны уметь:

- Заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью
- Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Использовать выразительную речь, четкую дикцию, владеть пальчиковой гимнастикой во время речевых игр.
- Должны передавать выразительный образ в этюдах, импровизациях, драматизациях и разных постановках.
- Самостоятельно и по своей инициативе должны выбирать роль, сюжет и средства перевоплощения.

Должны знать:

- Необходимые приемы в кукловодении, применяемых в знакомых видах театров: пластмассовой, резиновой, мягкой игрушки (кукольный), плоскостном, настольном, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, конусной игрушки, верховых кукол.

Иметь представления:

- о театре,
- роли артистов, кукол;
- о правилах поведения в театре.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№п/п	Тема	Всего (ч)	Теория (ч)	Практика (ч)
1	Театрально-игровое творчество	7	2	5
2	Игры-драматизации	6	1	5
3	Игры-спектакли	6	1	5
4	Развитие мелкой моторики	5	1	4
5	Логоритмика	7	3	4
6	Ритмопластика	5	1	4
Итого:		36	9	27

Содержание программы «Лучик» 1 год обучения

1. Вводное занятие: Знакомство детей с театральной комнатой «Давайте познакомимся» и с содержанием работы кружка. Общие этапы проведения практических занятий.

2. Театрально-игровое творчество: Знакомство детей с кукольным театром, театральной ширмой, приемами кукловодства верховых кукол.

Театрально-игровые постановки; Игры и этюды: Игра «Испечем колобок»,
Этюд «Встреча в лесу».

3. Игры-драматизации: Знакомство детей с игрой-драматизацией.

Драматизация знакомых сказок и их эпизодов. Сказка «Рукавичка».

Прослушивание в аудиозаписи знакомых сказок, песенок...

Инсценирование песенок и потешек. Инсценировка «Лиса и зайчики».

Разучивание сценок. Сценка «Мишуткины подарки».

Рольевые диалоги. Просмотр эпизодов к сказкам.

4. Игры-спектакли: Постановка спектаклей по знакомым сказкам. Сказка «Рукавичка». Художественно-речевые диалоги «Театр двух актеров».

Постановка сценок и инсценировок. Сценка «Чьи это ушки?».

Показ спектакля. Фотовыставка.

5. Развитие мелкой моторики: Разучивание пальчиковых игр и пальчиковой гимнастики. Пальчиковая игра «Веселые пальчики».

Показ пальчиковой игры.

6. **Логоритмика:** Речевые и ритмические игры. Речевая игра «Умывалочка».

Логопедическая гимнастика. «На коне-скакуне».

Двигательные упражнения; Коммуникативные игры; Чистоговорки.

Показ. Устный опрос.

7. **Ритмопластика:** Музыкально-ритмические упражнения «Пляска зверей».

Танцевальные импровизации «Танец с куклой».

Театрализованные игры «Кто-то спрятался под шляпой».

Образно-пластические движения; Игры-имитации «Храбрый петушок». Просмотр медиатеки. Творческий отчет.

Методическое обеспечение программы:

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы в организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Информационно-техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1.	Театральное-игровое творчество	Беседа с детьми о театральном пространстве «Давайте познакомимся». Игра «Испечем колобок» Этюд «Встреча в лесу»	Показ, рассматривание, загадки. Игра, речевой диалог. Кукловождение, объяснение.	Иллюстрации, атрибуты к театральным постановкам. Декорации. Плоскостной театр. Театр резиновой игрушки.	Диски (видеоматериал). Музыкальное сопровождение	Опрос в форме диалога. Театрально-игровая постановка, просмотр
2.	Игры-драматизации	Драматизация сказки «Рукавичка». Сценка «	Ролевой диалог (ролевое взаимодействие).	Декорации. Перчаточные куклы.	Прослушивание в аудиозаписи.	Просмотр

		Мишуткин ы подарки». Инсценровка « Лиса и зайчики». Ролевой диалог « Чьи это ушки?»	Драматизация. Диалог-рассуждение. Инсценировка. Показ, объяснение.	Настольный театр. Атрибуты к инсценировке Пальчиковый театр	Музыкальное сопровождение.	эпизодов в сказкам
3.	Игры-спектакли	Постановка спектакля по знакомой сказке « Рукавичка». Художественно-речевой диалог « Театр двух актеров». Этюд «Удивился»	Передача диалога, образа действия героя. Интонационная выразительность. Активизация словаря. Передача эмоций, показ.	Декорации. Перчаточные куклы. Атрибуты к постановке сказки. Конусный театр. Карточки-схемы.	Музыкальное сопровождение	Спектакль по сказке « Рукавичка» Просмотр Фотовыставка
4.	Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры)	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая игра «Веселые пальчики»	Показ, объяснение. Игра	Пальчиковый театр	Музыкальное сопровождение	Показ пальчиковой игры
5.	Логоритмика	Речевые игры « Умывалочка». Песенка-рифмовка « Зайка». Логопедическая гимнастика « На конескакуне». Ритмическая игра «Воробы и	Показ, объяснение Четкая дикция, звукопроизношение. Показ-обсуждение Разучивание игры.	Иллюстрации Атрибуты к игре. Настольный театр. Атрибуты к игре.	Прослушивание в аудиозаписи. Музыкальное сопровождение	Устный опрос в форме диалога

		ворона». Развивающий диалог.	Рассуждение			
6.	Ритмопластика	Танцевальная импровизация «Танец с куклой». Музыкальное ритмическое упражнение «Пляска зверей». Образно-пластическое упражнение «Шла лисичка». Театрализованная игра «Кто-то спрятался под шляпой...». Имитация «Храбрый петушок».	Упражнение (передача движения пластической выразительности). Пластическое движение. Показ, объяснения Разучивание элементов танца. Передача художественного образа. Разучивание действий. Показ действий.	Атрибуты (кукла) Атрибуты и костюмы к упражнениям. Декорации. Атрибуты к театрализованной игре. Элементы костюма.	Просмотр диска. Видеоматериал. Музыкальное сопровождение	Творческий отчет. Творческий отчет.

План работы:

Период	Тема	Содержание
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Давайте познакомимся ❖ Знакомство с домовенком Кузей ❖ В гостях у колобка ❖ Испечем колобок 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с театральной комнатой -инсценировка знакомых потешек -игра-драматизация -коммуникативная игра
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Колобок наш удалой ❖ Волшебная шкатулка ❖ Встреча в лесу ❖ Веселые пальчики 	<ul style="list-style-type: none"> -репетиция сказки -имитационное упражнение -этюд (авторская разработка) -пальчиковая игра
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Встреча с театром ❖ Кто-то спрятался под шляпой ❖ Фонарики ❖ Зайка ❖ Играем спектакль «Колобок» 	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с кукловождением -театрализованная игра -пальчиковая гимнастика -этюд (авторская разработка) -итоговое мероприятие
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Рукавичка ❖ Театр двух актеров ❖ Мешок с сюрпризом ❖ Фонарики; Шарик ❖ Мишка и лисичка 	<ul style="list-style-type: none"> -драматизация сказки -игра (активизация словаря) -игровое занятие -пальчиковая гимнастика -сценка
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Звери по лесу шли рукавичку нашли ❖ Бабушка Забавушка ❖ Путешествие по русским народным сказкам ❖ Девочка гуляет ❖ Веселые обезьянки 	<ul style="list-style-type: none"> -Репетиция сказки -театрализованная игра на развитие пластической выразительности -викторина -этюд -этюд на развитие мимики

Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ❖ У нас в гостях лисичка ❖ Сказочные варезки ❖ Лиса и зайцы ❖ Танец с куклой ❖ Играем спектакль «Живая рукавичка» 	<ul style="list-style-type: none"> -упражнение на координацию речи и движений -игра с пальчиками (авторская разработка) -музыкально-ритмическое упражнение -импровизация -итоговое мероприятие
Март	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Вот колючий колобок-хитрый маленький зверек ск. «Пых». ❖ Мишуткины подарки ❖ Пляска зверей ❖ Ежик 	<ul style="list-style-type: none"> -драматизация сказки -сценка (передача мимики и жестов) -музыкально-ритмическое упражнение -этюд (авторская разработка)
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ❖ В огород пошли-колючий колобок нашли ❖ Сказочные герои ❖ Волшебные превращения ❖ Дети и театр ❖ Поиграем с Угадаем 	<ul style="list-style-type: none"> -репетиция сказки -игровое упражнение -пальчиковая игра -фотовыставка -театрализованная игра
Май	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Шла лисичка ❖ Игра в лесу ❖ Чьи это ушки? ❖ Играем спектакль по ск. «Пых». 	<ul style="list-style-type: none"> -упражнение на координацию речи и движений -этюд -ролевой диалог -Творческий отчет

Мониторинг и подведение итогов программы:

Опрос-анкетирование, где дети покажут свои знания; викторина;

Творческий отчет, показ спектаклей, постановок, итоговые мероприятия.

Учитывается активное участие детей, проявление инициативы, самостоятельности в театрализованной деятельности.

Литература:

1. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей. М., 2011.
2. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 4-5 лет. М., 2012.
3. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М., 2011.
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия с детьми 4-5 лет. М., 2012.
5. Кудейко М., Туфкрео Р. Коллекция идей. М., 2010.
6. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2011.
7. Орлова Е.Ю. На что способен театр? Ж-л Воспитатель ДООУ №2-2012.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду
Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2010.
9. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей. Ж-л Дошкольное воспитание №3-2011.
10. Улашенко Н.Б. Организация театрализованной деятельности. Средняя группа. Волгоград, 2012.
11. Царенко Л.И. От потешек к пушкинскому балу. М., 2011.