

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Калинка»
Протокол № 1 от «23» 08 2017г



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Калинка»
Т.П. Ивашкевич
Приказ № 10/А от «23» 08 2017г.

**Дополнительная образовательная программа художественно - эстетической
направленности
«Театральная стадия»
(для воспитанников 5-6 лет)**

Срок реализации: 9 месяцев

**Автор программы:
Педагог дополнительного образования Зубарева С.Д.**

Черногорск, 2017

Пояснительная записка.

Развитие творческой личности ребёнка, его эмоционального здоровья- является приоритетным направлением в содержании воспитательного процесса дошкольного образования.

Мы, педагоги, должны заботиться о всестороннем развитии детей, способствовать их эмоциональному благополучию и полноценному психическому развитию, чтоб счастливое детство было у каждого ребёнка.

И здесь нам на помощь приходит театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность способствует развитию у детей сопереживания, сочувствия, эмоциональности, т.е. развивает общение между детьми, раскрывает сущность добра, желание помочь друг другу, требует от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

А так же, театрализованная деятельность, является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям.

Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

В наш современный век дети загружены потоком информации с экранов телевизоров и компьютеров. Зачастую это несёт и отрицательную энергетику. При этом дети гораздо реже удивляются, радуются и сопереживают. Душа ребёнка спит... Поэтому самый короткий путь к эмоциональному раскрепощению ребёнка лучше всего пройти через театрализованную деятельность. Здесь развивается атмосфера положительных эмоций, непредсказуемость, творческое выражение: - каждый ребёнок «обучает» себя сам, опираясь на свой творческий опыт, и способ обучения. Незаметный для ребёнка, т.к. он проходит через театральную-игровую деятельность. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, расширяет и обогащает его.

В данной программе мы будем проживать вместе с детьми жизнь своих героев и персонажей, а так же будем стремиться к дальнейшему самосовершенствованию. Будем спешить творить добро...

Каждый ребенок, талантлив, у каждого есть своя индивидуальность и свои способности. Нужно только увидеть и раскрыть этот талант.

Велика и огромна роль театрализованной деятельности в становлении личности дошкольника, в эмоциональном благополучии и здоровье подрастающего поколения.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группы).

Дополнительная образовательная программа разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учётом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные: Приобщить детей в особый мир театра путем его действенного познания.

Развивающие : Развивать интерес к театрально-игровой деятельности, развивать умения и навыки кукловодства, подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, песенных и танцевальных импровизациях и поощрять стремление детей передавать игровой образ героев в постановках.

Воспитательные: Воспитывать у детей эмоциональные, нравственные и эстетические качества, добрые взаимоотношения.

Воспитывать добрые чувства к родным и близким, внимательное отношение к взрослым, сверстникам, младшим детям.

Программа рассчитана на детей старшего возраста с 5 до 6 лет.

Продолжительность программы:

Цикл занятий рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся в форме кружковой работы – 1 раз в неделю.

Планирование:

С сентября по май включительно проводится 1 занятие в неделю, продолжительность занятий:

25 минут- старшая группа.

Общее количество учебных занятий в год- 36.

Воспитательно-образовательные задачи решаются как на фронтальных занятиях, так и в индивидуальной работе.

Объём содержания определяется тематическим планом.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится два раза в год: вводный в сентябре, итоговый в мае.

Условия реализации программы:

1. Создание развивающей среды в театральной комнате для театрализованной деятельности.
2. Занятия с детьми в системе по разделам данной программы.
3. Привлечение детей к проявлению инициативы в театрализованных играх, театральных постановках, разыгрывании этюдов, сценках, драматизации сказок и инсценировках, где они непосредственные участники.
4. Обширный наглядный материал, представленный набором иллюстраций, открыток, разного реквизита, фотографий.
5. Разные виды театра: настольный театр игрушки, картинок, фланелеграф, стендовый театр, теневой театр, театр Петрушки, театр Би- ба- бо.
6. Детские костюмы для театрализованных игр и спектаклей.
7. Атрибуты для занятий и театрализованных постановок.
8. Методлитература.
9. Библиотека народных сказок, потешек, народных песенок, чистоговорок, скороговорок и др. фольклорного материала.
10. Соблюдение техники безопасности и санитарных норм, навыки безопасного поведения в играх, а также при использовании оборудования, используемого в театрализации, учет индивидуальных нагрузок.

Формы работы:

1. Занятия в театральной комнате
2. Беседы с детьми, диалоги- рассуждения
3. Рассматривание атрибутов, пособий, декораций
4. Знакомство с приемами кукловодства
5. Драматизация сказок

6.Инсценировки

7.Речевые игры (логоритмика)

8.Развитие мелкой моторики руки (пальчиковые игры)

9.Театрализованные игры

10.Этюды, сценки, импровизационные постановки

11. Рассматривание иллюстраций и фотографий с участием детей в театрализованной деятельности

12. Итоговые мероприятия по театрализованной деятельности

Ожидаемые результаты:

Должны уметь:

- Дети должны владеть исполнительскими умениями в создании и воплощении художественного образа и использовать для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, декораций.
- Самостоятельно драматизировать на знакомые сюжеты, свободно чувствовать себя в роли.

- Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевые взаимодействия с другими персонажами.

- Выступать перед сверстниками, детьми младших групп и родителями.

Должны знать:

- Необходимые приемы в кукловодении и манипуляции, применяемых в знакомых видах театров: пальчиковом, верховых кукол, би-ба-бо, теневом и т.д.

Иметь представления:

- о театре, театральной культуре,
- истории театра,
- театральных профессиях.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего (ч)	Теория (ч)	Практика (ч)
1	Театрально-игровое творчество	4	1	3
2	Игры-драматизации	7	1	6
3	Игры-спектакли	7	1	6
4	Развитие мелкой моторики	5	1	4
5	Логоритмика	6	2	4
6	Ритмопластика	7	3	4
Итого:		36	9	27

Содержание программы:

1. Вводное занятие: Чудо по имени театр. Знакомство детей с содержанием работы кружка. Беседа о театре.

2. Театрально-игровое творчество: Закрепление навыков кукловождения различных кукольных театров (би-ба-бо, пальчиковый, с «живой» рукой, настольный, теневой и др.).

Беседа с детьми о театрально-игровом творчестве.

Игровые импровизации «Дождик и тучка».

Игры; Этюды. Игра «Хитрая плутовка». Этюд «Мишка вышел на зарядку».

Устный опрос. Тематический просмотр.

3. Игры-драматизации: Драматизация сказок. Сказка «Под грибком».

Сценки и инсценировки «Хозяюшка». Ролевые диалоги «На лесной полянке».

Викторина по знакомым сказкам «Оживи героя».

Творческий отчет. Показ эпизодов к сказкам.

4. Игры-спектакли: Знакомство детей с навыками сценического творчества.

Постановка спектакля по сказке «Под грибком».

Творческие импровизации «По лесочку я шла и кого-то видела...».

Разучивание и постановка сенок, образных перевоплощений, этюдов. Сценка «Радостная встреча».

Показ спектакля. Фотовыставка «Как прекрасен этот мир...».

5. Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры)

Проведение с детьми пальчиковых игр и пальчиковой гимнастики.

Пальчиковая игра «Повстречались».

Показ пальчиковых игр.

6. Логоритмика: Коммуникативные игры «Хозяйка однажды с базара пришла...».

Речевые игры и упражнения «Медвежонок».

Ритмические игры.

Прослушивание в аудиозаписи стишков, логопедических упражнений, песенок, скороговорок и рифмовок.

Показ. Устный опрос.

7. Ритмопластика: Танцевальные импровизации «Где ты был Иванушка?».

Образно-пластические этюды «Танцующие куклы».

Музыкально-ритмические упражнения «Заботливое солнышко».

Хороводы, театрализованные игры, песенки и инсценировки (передача художественного образа в действии).

Показ. Творческий отчет.

План работы:

Период	Тема	Содержание
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Волшебный мир театра ❖ Гриб-грибок выросстал и друзей к себе позвал ❖ Дождик и тучка ❖ Дождик ❖ По лесочку я шла и кого-то видела... 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа о театре (обогащение знаний) -драматизация сказки « Под грибом» -имитационное упражнение -упражнение на развитие дыхания -театрализованная игра (передача пластики и художественного образа)
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Под грибочком будем жить... ❖ Угадай сказку ❖ Мишка вышел на зарядку ❖ Заботливое солнышко ❖ Повстречались 	<ul style="list-style-type: none"> -репетиция сказки -сценка по эпизодам сказок (с использованием пальчикового театра) -этюд (с использованием перчаточного театра) -музыкально-ритмическое упражнение -пальчиковая игра
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ На лесной полянке ❖ Лучший дом ❖ Как прекрасен этот мир... ❖ За работу ❖ Играем спектакль « Под грибом» 	<ul style="list-style-type: none"> -ролевой диалог (кукловождение; конусная игрушка) -упражнение на координацию речи и движений -фотовыставка по театрализованной деятельности -пальчиковая игра -Итоговое мероприятие
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Гуси-лебеди летели-наступали чудеса ❖ Игровой урок ❖ Волшебный сундучок 	<ul style="list-style-type: none"> -драматизация сказки «Гуси-лебеди» -упражнение на развитие мимики и жестов -игровое занятие-инсценировка (с использованием театра на ложках)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Оживи героя ❖ Воздушный шар 	<ul style="list-style-type: none"> -викторина по знакомым сказкам -упражнение на развитие дыхания
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Яблонька гостей встречала, сладкими фруктами угощала, ну а печка пирожком, ну а речка кисельком... ❖ Медвежонок ❖ Поедем в гости ❖ Гусь ❖ Где был Иванушка? 	<ul style="list-style-type: none"> -Репетиция сказки -чистоговорка на развитие речи -этюд-импровизация -пальчиковая игра -танцевальная импровизация(на передачу художественного образа)
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Хозяюшка ❖ В лесу родилась елочка ❖ Танцующие куклы ❖ Хозяйка однажды с базара пришла... ❖ Играем спектакль «Гуси-лебеди» 	<ul style="list-style-type: none"> -инсценировка(активизация словаря) -сценка (теневой театр) -образно-пластический этюд -пальчиковая игра -Итоговое мероприятие
Март	<ul style="list-style-type: none"> ❖ В лесном домишке жил маленький мальчишка ❖ Лесное эхо ❖ Дружные ребята-зверята ❖ Маланья ❖ Нарядные пальчики 	<ul style="list-style-type: none"> -драматизация сказки «Жихарка» -сценка(пополнение словарного запаса, разучивание скороговорок) -игровое упражнение (передача пластики) -театрализованная игра -пальчиковая игра с использованием пальчикового татра(тестоластика)

Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Жихарка смекалист был нашу лиску обхитрил ❖ Хитрая плутовка ❖ Веселые пальчики ❖ Лягушка и цапля ❖ Игровая лотерея «Мы-артисты» 	<ul style="list-style-type: none"> -Репетиция сказки -театрализованная импровизация -пальчиковая игра -этюд(на развитие пластики и передачу художественного образа) -показ эпизодов по знакомым сказкам (проявление инициативы и самостоятельности в выборе и показе)
Май	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Дружно в гости мы идем ❖ Кот-сапожник ❖ Волшебные человечки ❖ В гостях у бабочки ❖ Играем спектакль «Жихарка» 	<ul style="list-style-type: none"> -инсценировка -ритмическая игра -пальчиковая игра -театрализованная игра -Итоговое мероприятие (Творческий отчет)

Мониторинг и подведение итогов программы:

Опрос-анкетирование, где дети покажут свои знания; викторина;

Творческий отчет, показ спектаклей, постановок ,Итоговые мероприятия.

Учитывается активное участие детей, проявление инициативы, самостоятельности в театрализованной деятельности.

Литература:

1. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей. М.,2011.
2. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М.,2011.
3. Кудейко М., Туфкreo P. Коллекция идей. М.,2010.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.М.,2011.
5. Орлова Е.Ю. На что способен театр? Ж-л Воспитатель ДООУ №2-2012.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду.
Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.,2010.
7. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей. Ж-л Дошкольное воспитание №3-2011.
8. Улашенко Н.Б. Организация театрализованной деятельности. Волгоград,2012.
9. Царенко Л.И. От потешек к пушкинскому балу.М.,2011.