

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) разработана с целью организации непосредственно образовательной деятельности групп раннего и дошкольного возраста, с учетом рекомендаций Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костиной.

Программа ориентирована на развитие музыкальности ребёнка буквально с первых месяцев жизни, поскольку современная наука признаёт раннее детство как период, в котором успешно развиваются первоначальные музыкальные способности ребёнка. Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.

Ведущие цели Программы:

- Разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей с 6 месяцев до 3-х лет.
- Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей.
- Приобщение к музыкальному искусству; создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки.
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Целевые ориентиры на первоначальном этапе освоения Программы:

- проявляет интерес к пляскам и играм, реагирует активными движениями;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на звучащую музыку и пение взрослого;
- проявляет интерес к детским музыкальным шумовым инструментам (погремушке, бубну, барабану).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- имеет потребность в самовыражении посредством музыкально-игровой деятельности (с удовольствием пляшет, музицирует на детских музыкальных инструментах, играет в музыкальные игры);
- обладает первоначальными музыкальными навыками (вокальными, музыкально-ритмическими);
- эмоционально отзывчив на музыку, проявляет интерес к музыкально-художественной деятельности.

Программой предусмотрена система мониторинга, которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. В её основе лежат следующие принципы: анализ реального поведения ребенка посредством прямого наблюдения за деятельностью воспитанника в игровых ситуациях, непосредственной образовательной деятельности (реакция на прослушанную музыку, пение педагога, выполнение просьбы, и т.д.), развлечениях и праздниках, режимных моментах и других мероприятиях. Проведение педагогической диагностики позволяет выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Мониторинг уровня освоения программы детьми проводится в сентябре и апреле без прекращения образовательного процесса.